

## Titolo dell'azione

### *“Castelli medievali-conoscere le vie della propria città”*

## Docente referente

**Prof.ssa Di Girolamo Giuseppina**

## Macro area

Promozione della conoscenza e valorizzazione del patrimonio ambientale, enogastronomico, storico-artistico-culturale (anche in collaborazione con Enti e Associazioni presenti nel territorio); Educazione alla creatività e allo sviluppo delle competenze artistiche e allo sport

## Plesso interessato

Plesso Navarra

## Destinatari (classe - gruppi di alunni)

Alunni delle classi prime e seconde della scuola Secondaria di I grado

## Finalità coerenti con il ptof/pdm

Le attività proposte, (curricolari ed extracurricolari) sono due una riguardante la riscoperta e rivalutazione dei castelli e in particolare quelli di Alcamo (classi prime, seconde e terze) e l'altra attinente alla conoscenza e alla analisi onomastica del centro storico di Alcamo (classi III A e III D). Il tutto al fine di:

- Educare i nostri giovani alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio storico –artistico e culturale del nostro territorio individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
- Sperimentare e praticare le abilità e le competenze tecniche e disciplinari degli indirizzi coinvolti, finalizzandoli ad un prodotto divulgativo, pianificando e valutando i dati, proponendo soluzioni e gestendo il pensiero per il raggiungimento degli obiettivi
- Operare una didattica verticale, coinvolgendo i tre livelli della scuola secondaria in una curata interazione tra studenti.
- Favorire la “scuola del fare” che permetta agli alunni di rafforzare le capacità logiche, creative e manuali esprimendo in modo creativo le idee, le esperienze e le emozioni.
- Esprimersi nelle lingue straniere ed utilizzare le tecnologie digitali.

## Obiettivi

Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati.

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Relazionare in lingua straniera semplici storie e testi informativi.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Interessare, seguendo la propria inclinazione, ai lavori manuali sperimentando materiali e forme.



Mettere a confronto opere d'arte allocate in diversi territori e contesti e saperne individuare la genesi, lo sviluppo e la destinazione.

### **Sviluppo del progetto:**

#### **-attività – cronoprogramma**

Rilievo, studio, analisi e confronto dei castelli medievali con una particolare attenzione ai castelli rilevabili nel territorio.(attività curriculare)

Realizzazione di disegni tecnici ed artistici con riproduzione di elementi decorativi, inserimento in mappa e confronto con siti presenti nel nostro territorio.(extracurriculare)

Stesura di un prodotto informativo cartaceo e digitale sull'argomento prescelto.(attività curriculare)

Riproduzione artistica di immagini relative allo studio effettuato con le seguenti tecniche:

Collage di sughero, pittura ad acquerello e tempera, pennarelli indelebili, assemblaggio prodotti, allestimento mostra (extracurriculare)

Visite guidate:

Siti di rilievo storico-artistico inerenti all'argomento trattato.

Studio e analisi onomastica del centro storico di Alcamo

#### **-docenti coinvolti - Tempi e modalità organizzative**

Docenti dell'Istituto

Attività di ricerca e studio da svolgersi da novembre

Attività di stesura e impaginazione da svolgersi da gennaio ad aprile.

Attività laboratoriale da svolgersi da febbraio a marzo.

Visite guidate da svolgersi da marzo a maggio

Esposizione dei lavori e dei prodotti realizzati con una mostra mercato

Divulgazione dell'attività svolta e dei prodotti realizzati

Produzione di cartelloni illustrativi ed esposizione del materiale raccolto e delle conoscenze acquisite

#### **Risultati attesi**

Sviluppo delle abilità e delle capacità di analisi, di sintesi e di espressione.

Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico, storico e culturale.

Acquisizione della consapevolezza di poter svolgere un ruolo attivo di cittadini responsabili e partecipi alle problematiche territoriali.

Stimolare capacità creative, operative e manipolative.

#### **Modalità di monitoraggio – verifica – valutazione**

La verifica verrà fatta in itinere attraverso l'espletamento delle attività proposte e si procederà ad un'analisi per eventuali adeguamenti degli interventi.

La valutazione prevede un giudizio finale rispetto agli obiettivi prefissati e analizzerà l'efficacia dell'intero processo in termini di competenze apprese dagli alunni in relazione al lavoro espletato.