

**SCUOLA
SECONDARIA
DI I GRADO**

ITALIANO Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none">● Negli scambi comunicativi interagisce in modo attivo e propositivo con pertinenza e proprietà lessicale● Ricava in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite della comunicazione e ne individua in modo autonomo lo scopo.● Espone esperienze e contenuti con precisione e ricchezza espressiva evidenziando capacità di analisi e riflessione.● Legge con dizione chiara e corretta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente ed individua informazioni implicite.● Individua in modo autonomo le informazioni contenute nei manuali di studio e costruisce sulla base di esse presentazioni efficaci.● Scrive diversi tipi di testo rispettando tutte le regole morfosintattiche utilizzando un lessico appropriato e ricercato.● Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali efficaci, interessanti e originali.
9	<ul style="list-style-type: none">● Interagisce in modo attivo e con pertinenza e proprietà lessicale nelle varie situazioni comunicative.● Ricava in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite della comunicazione e ne individua lo scopo.● Espone in modo chiaro e organico esperienze e contenuti, formulando considerazioni personali.● Legge con dizione chiara e corretta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente e le informazioni implicite.● Individua in modo autonomo le informazioni contenute nei manuali di studio e costruisce sulla base di esse presentazioni.● Produce testi scritti congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi applicando le conoscenze relative alla morfologia e la sintassi.● Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali chiari e ben organizzati.
8	<ul style="list-style-type: none">● Negli scambi comunicativi, interviene in modo pertinente e chiede chiarimenti. Sa ascoltare un discorso fino alla conclusione, coglierne le sequenze logiche e sintetizzarle con chiarezza.● Espone in modo chiaro i contenuti appresi e sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara e organica anche se con linguaggio semplice. Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, individuandone trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Sa produrre testi scritti semplici, organici, pertinenti all'argomento proposto rispettando le basilari regole morfosintattiche. Riconosce le strutture grammaticali dei testi.● Produce testi digitali e/o multimediali chiari e adeguati rispetto alla situazione comunicativa

7	<ul style="list-style-type: none"> ● Negli scambi comunicativi, interviene in modo pertinente e chiede chiarimenti. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara anche se con linguaggio semplice. ● Legge in modo corretto, comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali. ● Sa produrre testi scritti semplici, pertinenti all'argomento proposto ma con qualche imprecisione grammaticale. Riconosce in un testo le principali parti del discorso e alcune funzioni logiche. ● Produce semplici testi digitali e/o multimediali sufficientemente chiari.
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Nelle varie situazioni comunicative, comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti. Sa esporre oralmente quanto ascoltato, letto, visto, usando un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base con sufficiente organicità logica e cronologica. ● Organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati. ● Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, coglie le informazioni essenziali del testo e va guidato nel comprendere gli elementi secondari. Produce testi semplici, brevi non sempre corretti. Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. ● Produce semplici testi digitali e/o multimediali non sempre chiari né ben organizzati.
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione, che stenta a cogliere se non guidato, i suoi interventi sono spesso poco proficui e confusi. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali, usa un lessico limitato e a talvolta non appropriato. ● Legge stentatamente e coglie le informazioni essenziali del testo. ● Produce testi scritti poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e sintatticamente. ● Conosce qualche struttura grammaticale fondamentale della nostra lingua. ● Produce semplici testi digitali e/o multimediali poco chiari.
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta per un tempo limitato e va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere anche globalmente. ● Fatica ad esprimere esperienze personali e usa un lessico limitatissimo, ha bisogno di guida continua, i suoi interventi sono spesso poco proficui. ● Legge stentatamente. E' attento solo ai testi brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più evidente. ● Nei manuali di studio si orienta con difficoltà e non riesce ad organizzare i contenuti proposti. ● Produce testi scritti poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. ● Sconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua. ● Produce semplici testi digitali e/o multimediali poco chiari.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO (testo narrativo/descrittivo)

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	VOTO
PERTINENZA ALLA TIPOLOGIA TESTUALE O GENERE	Risponde poco alle regole del testo	0,50	
	Risponde parzialmente alle regole del testo	1	
	Risponde adeguatamente alle regole del testo	1,50	
	Risponde pienamente alle regole del testo	2	
ESPOSIZIONE DEL CONTENUTO	Scarsa/incompleto	0,50	
	Superficiale/accettabile	1	
	Completa e chiara	1,50	
	Ampia e organica / originale	2	
ARTICOLAZIONE, COESIONE E COERENZA DEL CONTENUTO	Scarsa coerenza	0,50	
	Accettabile coesione e coerenza	1	
	Articolazione, coesione e coerenza efficace	1,50	
	Organicità e buona strutturazione	2	
USO DEL LESSICO	Impreciso e ripetitivo	0,50	
	Essenzialmente appropriato	1	
	Appropriato e preciso	1,50	
	Ricco, pertinente e originale	2	
USO DELLE STRUTTURE:CORRETTEZZA ORTOGRAFICA-SINTATTICA E PUNTEGGIATURA	Poco corretto	0,50	
	Essenzialmente corretto	1	
	Complessivamente corretto	1,50	
	Corretto e sintatticamente elaborato	2	
TOTALE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO (Testo argomentativo)

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	VOTO
PERTINENZA ALLA TRACCIA	Poco pertinente	0,50	
	Parzialmente pertinente	1	
	Pertinente	1,50	
	Pienamente attinente	2	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E SVILUPPO ARGOMENTATIVO	Scarsi	0,50	
	Superficiali	1	
	Completi	1,50	
	Ampi, approfonditi e personali	2	
ARTICOLAZIONE, COESIONE E COERENZA DEL CONTENUTO	Scarsa coerenza	0,50	
	Accettabile coesione e coerenza	1	
	Articolazione, coesione e coerenza efficace	1,50	
	Organicità e buona strutturazione	2	
USO DEL LESSICO	Impreciso e ripetitivo	0,50	
	Essenzialmente appropriato	1	
	Appropriato e preciso	1,50	
	Ricco, pertinente e originale	2	
USO DELLE STRUTTURE:CORRETTEZZA ORTOGRAFICA SINTATTICA E PUNTEGGIATURA	Poco corretto	0,50	
	Essenzialmente corretto	1	
	Complessivamente corretto	1,50	
	Corretto e sintatticamente elaborato	2	
TOTALE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO (La Sintesi)			
INDICATORI	LIVELLI	PUNTI	
Adeguatezza	Il testo risponde alla richiesta ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • è adeguatamente preparato seguendo le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell'idea centrale...) • ha la lunghezza richiesta; • è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti. 	2	
	Il testo non rispetta appieno uno dei requisiti richiesti, ma soddisfa gli altri due.	1,5	
	Il testo non rispetta appieno due dei requisiti richiesti, ma ne soddisfa uno.	1	
	Il testo non rispetta alcuno dei requisiti richiesti.	0,5	
Comprensione/ completezza delle informazioni	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, vi sono state selezionate ed evidenziate le idee principali.	2	
	Il testo ha un contenuto completo e coerente, sono riconoscibili le idee principali.	1,5	
	Il testo ha un contenuto approssimativo, non vi sono state selezionate tutte le idee principali.	1	
	Il testo ha un contenuto incompleto e poco coerente.	0,5	
Sintesi- strutturazione	Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione); non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza; il contenuto è comprensibile.	2	
	Il testo ha un'articolazione ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione); è leggermente sproporzionato o parziale rispetto al testo di partenza; il contenuto è comprensibile.	1,5	
	Il testo ha un'articolazione poco chiara o ordinata; è parziale rispetto al testo di partenza; il contenuto non è del tutto comprensibile.	1	
	Il testo ha un'articolazione non chiara; è sproporzionato o parziale rispetto al testo di partenza; il contenuto è poco comprensibile.	0,5	
Forma (morfo-sintassi; ortografia; punteggiatura)	Corretta	2	
	Alcune imprecisioni	1,5	
	Errori frequenti di varia natura, o pochi di 'base'	1	
	Errori gravi e ricorrenti	0,5	
Linguaggio (lessico specifico; fraseologia; stile)	Preciso e fluente	2	
	Preciso e pertinente	1,5	
	Generalmente corretto, spesso 'ispirato' al testo	1	
	A volte impreciso e/o ripetitivo e/o riprodotto il testo da riassumere	0,5	
		totale	

LINGUA INGLESE
Classi Prima-Seconda-Terza

10	<p>-Ascolta e comprende interamente messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento.</p> <p>-Legge correttamente e con perfetta pronuncia e intonazione.</p> <p>-Interagisce in modo appropriato in scambi di battute e formula autonomamente messaggi adatti al contesto.</p> <p>-Scrive con ordine e correttezza ortografica , strutturale e lessicale brevi testi.</p>
9	<p>Ascolta e comprende agevolmente messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento.</p> <p>-Legge con corretta pronuncia e fluidità.</p> <p>-Interagisce quasi autonomamente in brevi scambi di battute e formula facilmente messaggi adatti al contesto.</p>
8	<p>-Ascolta e comprende in buona parte messaggi relativi all'oggetto di apprendimento.</p> <p>-Legge quasi correttamente e con distinta pronuncia.</p> <p>-Interagisce in modo semplice e formula messaggi adatti al contesto.</p> <p>-Scrive quasi correttamente utilizzando lessico e strutture note.</p>
7	<p>-Ascolta e comprende il senso generale di messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento.</p> <p>-Legge con qualche difficoltà di pronuncia.</p> <p>-Interagisce con risposte brevi a semplici domande.</p> <p>-Scrive secondo le indicazioni senza troppi errori, utilizzando lessico e strutture note nel contesto.</p>
6	<p>-Ascolta e comprende in parte messaggi relativi all'oggetto di apprendimento.</p> <p>-Legge con qualche errore di pronuncia.</p> <p>-Interagisce con frasi non sempre ben articolate.</p> <p>-Scrive brevi testi comprensibili anche se con errori.</p>
5	<p>-Ascolta ma incontra diverse difficoltà nella comprensione di messaggi sia orali che scritti.</p> <p>-Legge con molti errori di pronuncia e in maniera non autonoma.</p> <p>-Interagisce saltuariamente e in modo non sempre attinente, in scambi di battute.</p> <p>-Scrive brevi testi con diversi errori ma accettabili nell'insieme.</p>
4	<p>-Non comprende i punti essenziali di messaggi orali e scritti.</p> <p>-Non riesce ad individuare informazioni esplicite in testi scritti di uso quotidiano -Non interviene, anche se guidato, in scambi di battute.</p> <p>-Scrive in modo incomprensibile, utilizzando lessico e strutture errati.</p>

LINGUA FRANCESE
Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende interamente messaggi orali e scritti relativi all’oggetto di apprendimento. -Legge correttamente e con pronuncia e intonazione sicure. - Interagisce in modo appropriato negli scambi dialogici e formula autonomamente messaggi adatti al contesto. - Scrive i testi in maniera ordinata, con correttezza ortografica, strutturale e lessicale
9	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende agevolmente messaggi orali e scritti. - Legge in modo scorrevole e con pronuncia e intonazione corrette. -Interagisce quasi autonomamente in scambi di battute e formula facilmente messaggi adatti al contesto. -Scrive testi ben strutturati e generalmente corretti
8	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende in buona parte messaggi orali e scritti relativi all’oggetto di apprendimento. -Legge quasi correttamente e in modo abbastanza scorrevole. -Interagisce in maniera abbastanza efficace e formula messaggi adatti al contesto. -Scrive brevi testi quasi sempre correttamente utilizzando lessico e strutture note
7	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende in maniera adeguata messaggi orali e scritti. -Legge con qualche lieve difficoltà di pronuncia e di intonazione. -Interagisce in modo semplice ma adeguato al contesto. -Scrive frasi abbastanza ben costruite ma con alcuni errori di grammatica, che comunque non compromettono la comprensione del testo
6	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende messaggi orali e scritti limitatamente al significato globale dell’oggetto di apprendimento. -Legge lentamente, con qualche errore di pronuncia. Interagisce con frasi non sempre bene articolate e corrette. -Scrive brevi testi comprensibili anche se con errori.
5	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende con difficoltà messaggi sia orali che scritti. -Legge in maniera incerta con errori di pronuncia. -Interagisce saltuariamente e in modo non sempre adeguato. -Scrive frasi con numerosi errori che talvolta compromettono la comprensione del testo
4	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende in maniera difficoltosa e/o inadeguata messaggi orali e scritti. -Legge in modo molto stentato. -Non interviene, anche se guidato, in scambi dialogici. -Scrive in modo incomprensibile utilizzando un lessico povero.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA INGL/FRANC DIALOGO/ LETTERA

OBIETTIVO	LIVELLO	VALUTAZIONE	VOTO
PERTINENZA ALLA TRACCIA	parzialmente pertinente	0,50	
	abbastanza pertinente	1	
	Pertinente	1,50	
	pienamente pertinente	2	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Non appropriata/dispersiva	0,50	
	Pertinente ma limitata	1	
	Pertinente	1,50	
	Ampia e approfondita	2	
FORMA E CHIAREZZA ESPOSITIVA	non sempre corretta	0,50	
	sostanzialmente corretta	1	
	corretta e scorrevole	1,50	
	Organica , ricca e ben articolata	2	
USO DEL LESSICO	non appropriato	0,50	
	parzialmente appropriato	1	
	appropriato	1,50	
	vario e appropriato	2	
CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E STRUTTURE GRAMMATICALI	poco corretta	0,50	
	abbastanza corretta	1	
	Corretta	1,50	
	Ampia e corretta	2	
TOTALE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA INGLESE/FRAN. QUESTIONARIO

OBIETTIVO	LIVELLO	VALUTAZIONE	VOTO
COMPRESIONE DEL TESTO	APPROSSIMATIVA	0,50	
	ABBASTANZA COMPLETA	1	
	QUASI COMPLETA	1,50	
	COMPLETA	2	
COERENZA E CHIAREZZA ESPOSITIVA	APPENA ACCETTABILI	0,50	
	ABBASTANZA PERTINENTI	1	
	CHIARE E PERTINENTI	1,50	
	ESAURIENTI E PERSONALI	2	
CONOSCENZA LESSICALE	POCO APPROPRIATA	0,50	
	ABBASTANZA APPROPRIATA	1	
	SEMPLICE MA APPROPRIATA	1,50	
	RICCA E APPROPRIATA	2	
CORRETTEZZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	POCO CORRETTA	1	
	ABBASTANZA CORRETTA	2	
	IN PREVALENZA CORRETTA	3	
	CORRETTA E APPROPRIATA	4	
TOTALE			

STORIA

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none"> • distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; • distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; • padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo; • padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;
9	<ul style="list-style-type: none"> • analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; • confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale; • riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi; • ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;
8	<ul style="list-style-type: none"> • usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; • organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionati dati; • interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni; • si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;
7	<ul style="list-style-type: none"> • comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato; • riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti; • riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali; • classifica e interpreta vari tipi di fonti;
6	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime in modo abbastanza corretto e preciso; • effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca; • sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici; • comprende le informazioni esplicite delle fonti;
5	<ul style="list-style-type: none"> • espone le sue conoscenze in maniera imprecise e confusa • comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi; • organizza le informazioni storiche in modo incerto; • classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;
4	<ul style="list-style-type: none"> • espone conoscenze minime in maniera imprecisa e confusa • comprende ed espone facili sequenze cronologiche solo se guidato senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi; • organizza le informazioni storiche in modo incerto solo se guidato; • classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;

GEOGRAFIA

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente; • si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; • riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali • padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;
9	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti; • riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato • interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni analizza • testuale e iconografico;
8	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; • interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni • organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati; • usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;
7	<ul style="list-style-type: none"> • classifica e interpreta vari tipi di fonti; • riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali; • riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti • comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;
6	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso; • effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca • sa rispondere a domande semplici su alcune domande; • comprende le informazioni esplicite delle fonti;
5	<ul style="list-style-type: none"> • classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; • organizza le informazioni geografiche in modo incerto; • comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi • espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;
4	<ul style="list-style-type: none"> • classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico solo se guidato; • organizza le informazioni geografiche in modo incerto solo se guidato; • comprende ed espone, solo se guidato, concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi; • espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;

MATEMATICA
Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno possiede ampie ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati; risolve● con destrezza esercizi e problemi di notevole complessità, applicando le regole in modo corretto;● usa nel linguaggio specifico la terminologia e i simboli appropriati.
9	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;● risolve esercizi e problemi complessi, applicando le regole sempre in modo appropriato e corretto;● utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.
8	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati;● risolve autonomamente esercizi e problemi, anche di una certa complessità, usando gli strumenti e le metodologie appropriate;● utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.
7	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati;● risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando quasi sempre correttamente le regole;● utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia e i simboli.
6	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti;● risolve semplici esercizi e problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;● utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.
5	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti;● riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi, senza raggiungere autonomamente la risoluzione;● utilizza in modo parziale, la terminologia, i simboli e le regole.
4	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e lacunosa degli argomenti; non● riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi e problemi in modo autonomo;● utilizza con difficoltà la terminologia, i simboli e le regole.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA MATEMATICA
Classe prima-seconda-terza A. S . 2019 /2020

10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei quesiti L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso
9	Conosce gli elementi della disciplina in modo completo Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera completa Identifica tutte le procedure di risoluzione dei quesiti L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei quesiti L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è valido
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo quasi completo Identifica le principali procedure di risoluzione dei quesiti L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta Identifica alcune procedure di risoluzione dei quesiti L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta Identifica solo alcune procedure di risoluzione dei quesiti L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA CON:

- risposta (a scelta multipla;
- aperta breve o univoca;
- articolata; a completamento;
- a collegamento)
- risposte vero-false

OBIETTIVO	LIVELLO	VALUTAZIONE	VOTO
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI	Frammentaria e lacunosa	0,5	
	Essenziale	1	
	Soddisfacente	1,5	
	Sicura e completa	2	
APPLICAZIONE DELLE REGOLE E FORMULE	Scarsa / Incerta	0,5	
	Essenziale	1	
	Discreta	1,5	
	Sicura	2	
PROCEDURE DI RISOLUZIONE	Stentata	1	
	Difficoltosa	1,5	
	Parzialmente corretta	2	
	Corretta	3	
LINGUAGGIO GRAFICO E SIMBOLICO	Non appropriato	1	
	Sufficiente	1,5	
	Parzialmente corretto	2	
	Corretto	3	
TOTALE			

SCIENZE

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno padroneggia e conosce in modo ampio e completo i contenuti, manifesta notevoli capacità di approfondimento;● Comprende e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo;● si esprime con un appropriato linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.
9	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno è in grado di descrivere fatti e fenomeni, con notevole capacità di comprensione e analisi;● È autonomo nell'esposizione di quanto appreso;● Comprende con facilità il linguaggio scientifico.
8	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno è dotato di conoscenze complete e precise;● Osserva e descrive fatti e fenomeni ed è capace di trattare gli argomenti in modo del tutto autonomo;● Utilizza un linguaggio corretto
7	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno mostra una conoscenza completa degli argomenti trattati, riuscendo a descrivere fatti e fenomeni;● Utilizza una terminologia appropriata, con qualche carenza nel linguaggio specifico.
6	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti;● Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;● Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
5	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno possiede limitate conoscenze e scarsa capacità di sintesi; Osserva● e descrive parzialmente fatti e fenomeni;● Non si esprime in modo autonomo;● Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
4	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno possiede conoscenze e capacità molto carenti.● Osserva e descrive con difficoltà fatti e fenomeni; non riesce● ad inquadrare i processi scientifici in sistemi logici.● Utilizza in modo improprio linguaggio scientifico.

SCIENZE MOTORIE
Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica in modo autonomo: ● i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni. ● comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ● Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate ● Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti ● Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti
9	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche ● Conosce e applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ● Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive ● Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri ● Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti pluri - disciplinare
8	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni ● Conosce comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale. ● Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni ● Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra ● Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni ● Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ● Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace ● Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate ● Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni ● applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio ● Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni ● Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce o rielaborarli in modo personale
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni ● Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale. ● Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato ● Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare ● Conosce solo alcuni contenuti del affrontato e la rielaborazione risulta a volte incompleta
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice ● Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri. ● Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice ● Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole ● Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo

TECNOLOGIA

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere completo e integrale ● L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con destrezza, precisione e proprietà ● L'alunno conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
9	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, si orienta ad acquisire un sapere completo ● L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici, precisione e proprietà ● L'alunno conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
8	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa spiegare i fenomeni attraverso l'osservazione; si orienta ad acquisire un sapere integrato ● Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza. ● Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende e usa in modo consapevole il linguaggio tecnico
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo ● Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato ● Conosce ed usa le varie tecniche, usa con padronanza il linguaggio tecnico
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. ● Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. ● Realizza gli elaborati grafici non sempre completi, usa gli strumenti tecnici con sicurezza ma non sempre appropriati ● Conosce ed usa le varie tecniche, non sempre corretto l'uso del linguaggio tecnico
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, rivela gravi difficoltà nell'uso del linguaggio tecnico ● Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto ● L'alunno è incerto nell'usare le tecniche più semplici, stenta nel comprendere il linguaggio tecnico e lo utilizza con grande difficoltà
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Non conosce i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, rivela gravi difficoltà nell'uso del linguaggio tecnico ● Non riproduce gli elaborati grafici; gravi difficoltà nell'uso degli gli strumenti tecnici ● L'alunno è incerto non usa le tecniche più semplici, stenta nell'utilizzo del linguaggio tecnico

ARTE E IMMAGINE

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. ● Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive; produce in modo personale e creativo; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato. ● Produce in modo personale, originale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato. ● Conosce e commenta con giudizi critici motivati, i messaggi visivi (o le opere d'arte), collegandole con le altre discipline; utilizza la terminologia, relativa alla Storia dell'Arte, in modo corretto e sicuro.
9	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidenzia un acuto spirito di Osservazione; ha superato completamente gli stereotipi; coglie affinità e differenze tra i vari elementi del linguaggio visivo; conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visivo. ● Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche ● Si esprime con un linguaggio grafico accurato; rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale; rielabora i temi proposti in modo personale. ● Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato; sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
8	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha una buona capacità di vedere-osservare; conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione in modo funzionale. ● Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive; sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive. ● Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato; rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale. ● Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato; riconosce i significati delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio.
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali; conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. ● Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive. ● E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato. ● Comprende ed utilizza in modo appropriato i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo sufficientemente dettagliato; sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale

6	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali e conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale. ● Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali. ● <p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile; dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà; conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte); presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. ● Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace. Si esprime con un linguaggio grafico stereotipato. ● incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà; incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale;) rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale ● Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o di un'opera d'arte); incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; ● non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha difficoltà nella manualità; ● Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato. ● Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.

ARTE E IMMAGINE

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. ● Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive; produce in modo personale e creativo; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato. ● Produce in modo personale, originale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato. ● Conosce e commenta con giudizi critici motivati, i messaggi visivi (o le opere d'arte), collegandole con le altre discipline; utilizza la terminologia, relativa alla Storia dell'Arte, in modo corretto e sicuro.
9	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidenzia un acuto spirito di Osservazione; ha superato completamente gli stereotipi; coglie affinità e differenze tra i vari elementi del linguaggio visivo; conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visivo. ● Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche ● Si esprime con un linguaggio grafico accurato; rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale; rielabora i temi proposti in modo personale. ● Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato; sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
8	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha una buona capacità di vedere-osservare; conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione in modo funzionale. ● Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive; sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive. ● Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato; rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale. ● Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato; riconosce i significati delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio.
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali; conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. ● Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive. ● E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato. ● Comprende ed utilizza in modo appropriato i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo sufficientemente dettagliato; sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale

6	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali e conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale. ● Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali. ● Si esprime con un linguaggio grafico accettabile; dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà; conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale. ● Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte); presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace. Si esprime con un linguaggio grafico stereotipato. ● Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà; incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale;) rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale ● Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o di un'opera d'arte); incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; ● non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha difficoltà nella manualità; ● Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato. ● Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.

MUSICA
Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none">● ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti● usa in maniera eccellente la notazione di base● ascolta attentamente e comprende con completezza e senso critico il messaggio
9	<ul style="list-style-type: none">● Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;● usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;● ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio
8	<ul style="list-style-type: none">● ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;● usa con proprietà la notazione di base● ascolta con attenzione e comprende appropriata-mente il senso del messaggio
7	<ul style="list-style-type: none">● possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti● usa correttamente la notazione di base● segue con interesse e riconosce il messaggio
6	<ul style="list-style-type: none">● Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;● usa con essenzialità la notazione di base● segue con sufficiente interesse e riconosce le linee generali del messaggio
5	<ul style="list-style-type: none">● Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti● conosce e usa in modo parziale la notazione di base● ascolta con poco interesse e comprende a stento il senso del messaggio
4	<ul style="list-style-type: none">● Non sa utilizzare in modo appropriato la voce e gli strumenti● conosce e usa in modo molto superficiale la notazione di base;● ascolta passivamente e non comprende il senso del messaggio

STRUMENTO MUSICALE

10	Utilizza la sintassi musicale e la notazione con sicurezza e con creatività, ascolta, comprende e riproduce il testo musicale proposto in tutti i suoi elementi formali, strutturali ed espressivi in modo del tutto sicuro, autonomo e personale.
9	Utilizza la sintassi musicale e la notazione con disinvoltura, ascolta, comprende e riproduce il testo musicale proposto cogliendone gli elementi strutturali ed espressivi in modo autonomo.
8	Utilizza la sintassi musicale e la notazione con buona padronanza, ascolta, comprende e riproduce in forma corretta cogliendone i sostanziali elementi strutturali ed espressivi del testo musicale.
7	Utilizza la sintassi musicale e la notazione in maniera adeguata, ascolta, comprende e riproduce cogliendone in buona parte gli elementi strutturali ed espressivi del testo musicale.
6	Si orienta nell'uso della sintassi musicale e della notazione, comprende e riproduce globalmente anche se non del tutto autonomo gli aspetti essenziali della struttura del testo musicale.
5	Utilizza la sintassi musicale e la notazione con approssimazione e superficialità solo se guidato, mostrando difficoltà nel cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi del testo musicale.
4	Conosce in modo gravemente frammentario il linguaggio musicale e la notazione, riproduce in modo molto lacunoso e parziale gli elementi strutturali ed espressivi del testo musicale.

RELIGIONE

DESCRITTORI

<u>GIUDIZIO</u>	CONOSCENZE DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE	CAPACITA' DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI	CAPACITA' DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
ECCELLENTE	Sa padroneggiare tutti gli argomenti senza errori in modo critico e creativo	Sa analizzare e valutare criticamente, contenuti e procedure	Sa affrontare con sicurezza problemi nuovi proponendo con consapevolezza soluzioni originali e creative	Sa usare il linguaggio religioso in modo attento e corretto
OTTIMO	Sa rielaborare i vari contenuti	Sa ricercare, analizzare e confrontare valori religiosi e non religiosi	Sa analizzare, anche in modo critico, i vari brani	Comprende, usa ed elabora i linguaggi propri del mondo religioso
DISTINTO	Sa identificare gli elementi specifici dei contenuti	Sa ricavare e confrontare i valori religiosi in varie esperienze	Sa classificare e rielaborare i contenuti dei brani fondamentali	Comprende, utilizza e rielabora forme del linguaggio religioso

BUONO	Sa cogliere il significato globale dei contenuti essenziali	Sa individuare i valori presenti nelle proprie ed altrui esperienze	Sa ricercare e comprende i contenuti essenziali di semplici brani	Sa comprendere ed analizzare semplici termini specifici del linguaggio religioso
SUFFICIENTE	Sa rielaborare in maniera essenziale i vari contenuti	Sa individuare e comprendere in maniera semplice ed essenziale i valori presenti	Sa individuare in maniera semplice le fonti bibliche e i documenti	Sa comprendere semplici informazioni in maniera superficiale.
NON SUFFICIENTE	Non rielabora e non identifica i vari argomenti	Non sa riconoscere i valori religiosi	Non sa analizzare e fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti	Non riesce a comprendere le informazioni e i termini specifici

MATERIA ALTERNATIVA	
VOTI	DESCRITTORI
eccellente	<p>Lo studente risponde positivamente e con spirito critico al dialogo educativo</p> <p>Lo studente possiede piene e complete capacità di riflessione e di attualizzazione, interesse e attenzione attiva e costruttiva</p> <p>Lo studente si orienta con spirito critico e costruttivo tra gli argomenti proposti</p>
ottimo	<p>Lo studente risponde molto positivamente al dialogo educativo.</p> <p>Lo studente dimostra ottime capacità di riflessione e di attualizzazione, interesse e attenzione attiva e propositiva</p> <p>Si orienta tra gli argomenti proposti molto positivamente</p>
distinto	<p>Lo studente risponde più che positivamente al dialogo educativo.</p> <p>Lo studente dimostra una più che buona capacità di riflessione e di attualizzazione, interesse e attenzione attiva e propositiva</p> <p>Si orienta tra gli argomenti proposti in modo più che positivamente</p>
buono	<p>Lo studente risponde positivamente al dialogo educativo</p> <p>Dimostra buone capacità di riflessione e di attualizzazione, interesse e attenzione</p> <p>Discretamente si orienta tra gli argomenti proposti</p>
sufficiente	<p>Lo studente risponde con sufficiente interesse al dialogo educativo.</p> <p>Si orienta tra gli argomenti proposti su cui dimostra accettabile attenzione</p> <p>Conosce sufficientemente gli argomenti proposti</p>
non sufficiente	<p>Lo studente non partecipa al dialogo educativo</p> <p>Non si orienta tra gli argomenti proposti e l'attenzione non è sufficiente</p> <p>Non conosce sufficientemente gli argomenti</p>

SEC I GRADO

GIUDIZIO GLOBALE Apprendimenti

<p>L'alunna/o mostra sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, evidenziando un livello di competenze avanzato. Utilizza le procedure apprese in modo originale. Ha acquisito pienamente tecniche per organizzare e descrivere contenuti di studio, collegando opportunamente le pregresse con le nuove conoscenze. Propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile e consapevole le proprie decisioni. Sicura è la padronanza dei linguaggi specifici e la capacità espressiva. Il livello globale dello sviluppo formativo raggiunto è Eccellente.</p>	<p>ECCELLENTE</p>
<p>L'alunna/o mostra sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, evidenziando un livello di competenze avanzato. Utilizza le procedure apprese in modo personale. Ha acquisito in modo completo tecniche per organizzare e descrivere contenuti di studio, collegando le pregresse con le nuove conoscenze. Propone e sostiene opinioni e assume in modo responsabile le proprie decisioni. Sicura è la padronanza dei linguaggi specifici e la capacità espressiva. Il livello globale dello sviluppo formativo raggiunto è Ottimo.</p>	<p>OTTIMO</p>
<p>L'alunna/o mostra una buona padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, evidenziando un livello di competenze apprezzabile. Utilizza le procedure apprese in modo corretto. Ha acquisito le tecniche necessarie per organizzare e descrivere contenuti di studio, collegando le pregresse con le nuove conoscenze. È in grado di sostenere le proprie opinioni e decisioni. Completo l'uso dei linguaggi specifici nelle diverse aree disciplinari. Il livello globale dello sviluppo formativo raggiunto è Distinto.</p>	<p>DISTINTO</p>
<p>L'alunna/o mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, evidenziando un buon livello di competenze. Utilizza le procedure apprese in modo opportuno. Ha acquisito in modo settoriale le tecniche necessarie per organizzare e descrivere contenuti di studio, collegando le pregresse con le nuove conoscenze. Spesso è in grado di sostenere le proprie opinioni e decisioni. Non sempre sicuro nell'uso dei linguaggi specifici nelle diverse aree disciplinari. Il livello globale dello sviluppo formativo raggiunto è Buono.</p>	<p>BUONO</p>
<p>L'alunna/o mostra poca padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, evidenziando un livello di competenze essenziali. Utilizza le procedure apprese con qualche difficoltà. Ha acquisito in modo parziale le tecniche necessarie per organizzare e descrivere contenuti di studio, non sempre collegando le pregresse con le nuove conoscenze. Rivela incertezze nel sostenere le proprie opinioni e decisioni. Accettabile l'uso dei linguaggi specifici nelle diverse aree disciplinari. Il livello globale dello sviluppo formativo raggiunto è Sufficiente.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>L'alunna/o mostra scarsa padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, evidenziando un iniziale livello di competenze. Utilizza le procedure apprese solo se guidata/o. Incontra difficoltà nell'organizzare e descrivere contenuti di studio. Rivela incertezze nel sostenere le proprie opinioni e decisioni. Modesto l'uso dei linguaggi specifici nelle diverse aree disciplinari. Il livello globale dello sviluppo formativo raggiunto è non sufficiente.</p>	<p>INSUFFICIENTE</p>

Giudizio globale valutazione finale

Nel corso dell'anno scolastico l'alunna/o ha assunto un comportamento... con compagni e docenti. Ha partecipato alle attività didattiche... , utilizzando un metodo di lavoro --/-- il proprio metodo di lavoro... . Svolge compiti e risolve problemi ... , mostrando ... nell'uso delle conoscenze e delle abilità; ... le proprie opinioni e assume le proprie decisioni. Il livello globale dello sviluppo formativo raggiunto a conclusione dell'anno è... . Pertanto il Consiglio di Classe decide di l'alunna/o alla classe successiva.

ALUNNI CHE HANNO SUPERATO IL LIMITE DI ASSENZE

L'alunno a causa delle numerose assenze fatte registrare ha superato il limite previsto dalla normativa vigente. Pertanto il Consiglio di Classe decide di non ammettere l'alunno alla classe successiva.

ALUNNO CHE HA FATTO MOLTE ASSENZE E NON PUO' ESSERE VALUTATO

L'alunno ha partecipato al processo educativo sporadicamente dimostrando scarso interesse e disattenzione durante lo svolgimento delle attività didattiche. A causa delle numerose assenze fatte registrare, mancano gli elementi per una sua valutazione globale completa. Il livello globale dello sviluppo formativo è . Pertanto il Consiglio di Classe decide di non ammettere l'alunno alla classe successiva.