

SCUOLA PRIMARIA

MONITORAGGIO, VERIFICA E VALUTAZIONE

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE A

Competenza	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale; <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
PRESTAZIONI ATTESE DALL'ALLIEVO			
	ABILITÀ		
	Interpretare problemi aperti	Applicare strategie risolutive a problemi aperti	Riflettere sulle proprie strategie
DATI RILEVATI DALLE OSSERVAZIONI			

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE B

	COMPETENZE (Evidenziare le competenze oggetto di osservazione)							
FASI	alfabetica funzionale	multilinguistica	matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	digitale	personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	in materia di cittadinanza	imprenditoriale;	in materia di consapevolezza ed espressione culturale
ESPERIENZA								
COMUNICAZIONE								
ANALISI								
GENERALIZZAZIONE								
APPLICAZIONE								

DOCUMENTO E RUBRICA DI VALUTAZIONE_ SCUOLA PRIMARIA*
A.S. 2023/2024

*La valutazione relativa al raggiungimento degli obiettivi confluirà , per l'a.s. 2023/2024, nel "DOCUMENTO E RUBRICA DI VALUTAZIONE_SCUOLA PRIMARIA" inserita nel PTOF 2022-2025, con obiettivi di apprendimento e rispettivi descrittori dei diversi livelli, secondo l'articolazione come segue:

CLASSI PRIME

Obiettivi generali di apprendimento*
(Indicazioni Nazionali)
CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Obiettivi di apprendimento inseriti nel
DOCUMENTO VALUTATIVO E
RUBRICA DI VALUTAZIONE_ SCUOLA
PRIMARIA (PTOF 2022-2025)
nel quale confluiranno gli obiettivi
proposti nel curricolo verticale (colonna
accanto)

ITALIANO

A.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussioni) rispettando i turni di parola.

A.2 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

D.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

D.2 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ASCOLTO E PARLATO,
ACQUISIZIONE DEL LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.
Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato.

B.1 Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

B.2 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

LETTURA E COMPrensione

Leggere correttamente frasi e semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.

<p>C.1 Scrivere sotto dettatura curando in particolare l'ortografia.</p> <p>C.2 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>E.1 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>E.2 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Scrivere parole, frasi e testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>
<p>INGLESE</p>	
<p>A.1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>B.1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere e usare parole d'uso quotidiano.</p> <p>Usare semplici espressioni per salutare e presentarsi.</p>
<p>C.1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>D.1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprendere semplici parole corredate da supporti visivi e sonori.</p>
<p>STORIA</p>	

<p>A.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>A.2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>B.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività i fatti vissuti e narrati.</p> <p>B.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>B.3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>C.1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>C.2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>C.3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>D.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>D.2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>E.2 Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>USO DELLE FONTI, STRUMENTI CONCETTUALI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Riconoscere le fonti e ricavarne informazioni.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	
<p>A.1 Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</p> <p>B.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>C.1 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ E ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali</p>
<p>D.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>E.1 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>F.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>G.1 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p>
<p>MATEMATICA</p>	

A.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.

A.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

A.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

A.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

A.5 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

A.6 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

A.7 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

A.8 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

A.9 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti

A.10 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

A.11 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica

A.12 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e

NUMERI

Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri naturali.

Eseguire semplici operazioni, anche usando strategie di calcolo mentale.

C.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

C.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)

C.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato

C.4 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche

C.5 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Ob3-14 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc.)

C.6 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

C.7 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

C.8 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

C.9 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

C.10 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

C.11 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.

C.12 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche.

B.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

B.1 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

B.2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

B.3 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni

B.4 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

B.5 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

B.6 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

B.7 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

B.8 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni opportune.

Analizzare e risolvere problemi.

A.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

A.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

A.3 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).

A.4 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc)

A.5 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

B.1 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

B.2 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

B.3 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

C.1 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

C.2 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

C.3 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali

C.4 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

D.1 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

D.2 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare, esplorare e descrivere le caratteristiche e le funzioni di materiali diversi.

E.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

E.2 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

E.3 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

E.4 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

E.5 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.

TECNOLOGIA

A.3 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

A.5 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

A.6 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

A.7 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

B.1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

C.1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

C.2 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

E.2 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

E.3 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

F.1 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

F.2 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

G.1 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

PREVEDERE, IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE

Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

<p>A.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>A.4 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>D.1 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p> <p>E.1 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>G.1 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Osservare ed utilizzare oggetti d'uso comune</p>
--	--

MUSICA

<p>A.1/F.2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>A.2 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>B.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>B.2/D.1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>B.3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>C.1/E.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>C.2 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>C.3 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema televisione computer)</p>	<p>RICEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</p> <p>Discriminare eventi sonori nei vari ambienti in riferimento alle loro fonti.</p>
--	--

ARTE E IMMAGINE

<p>A.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>A.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>A.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici e multimediali.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche e materiali diversi.</p>
---	---

B.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

B.2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

B.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

C.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione

C.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

C.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E LE OPERE D'ARTE

Osservare immagini individuandone gli aspetti più significativi

EDUCAZIONE MOTORIA

A.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).

A.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

B.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

B.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

D.1/E.1 Utilizza tecniche di espressione corporea per comunicare, interpretare e decodificare correttamente i gesti motori.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL LINGUAGGIO DEL CORPO

Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc....).

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, eseguendo semplici sequenze di movimento.

<p>C.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>C.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>C.3/G.1 Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>C.4 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>E.2 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>F.1 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>F.2/G.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>G.2 Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY, SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate rispettando le regole. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di alcune proposte di gioco- sport.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti frequentati.</p>
EDUCAZIONE CIVICA **	
<p>COSTITUZIONE</p> <p>Conoscere e rispettare le regole.</p>	
<p>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Rispettare l'ambiente circostante.</p>	
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Prendere dimestichezza con la logica degli elaboratori e le funzioni elementari dei principali device.</p>	
CLASSI QUARTE	
<p>Obiettivi generali di apprendimento* (Indicazioni Nazionali)</p> <p>CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO</p>	<p>Obiettivi di apprendimento inseriti nel DOCUMENTO VALUTATIVO_RUBRICA VALUTATIVA (PTOF 2022-2025) nel quale confluiranno gli obiettivi proposti nel curricolo verticale (colonna accanto)</p>
ITALIANO	

A.3 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

A.4 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).

A.5 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi e intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite e lo scopo.

B.3 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

B.4 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

D.3 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

D.4 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

LETTURA, COMPrensIONE E ACQUISIZIONE DEL LESSICO

Leggere in forma scorrevole e con opportuna intonazione testi di vario tipo, mostrando di saper cogliere l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.

Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi.

<p>C.3 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>E.3 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>E.4 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>E.5 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>SCRITTURA, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Produrre testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza. Applicare le fondamentali conoscenze ortografiche e morfosintattiche apprese.</p>
<p style="text-align: center;">INGLESE</p>	
<p>A.2 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>B.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi, all'interno dei quali identificare parole chiave e il senso generale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte per descrivere persone, luoghi e oggetti.</p>
<p>C.2 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificandone parole e frasi familiari.</p>
<p>D.2 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>E.1 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Scrivere in forma comprensibile semplici frasi e brevi testi utilizzando il lessico e le strutture linguistiche del proprio repertorio.</p>
<p style="text-align: center;">STORIA</p>	

<p>E.1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>E.2 Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>F.1 Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>F.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>F.3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi.</p>
<p>G.1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>G.2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>G.3 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>H.1 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi cartacei e digitali.</p> <p>H.2 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>H.3 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conoscere e confrontare i quadri delle civiltà antiche, riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	
<p>A.2 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p>	<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Orientarsi e muoversi nello spazio e riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio.</p>

B.2/C.2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti, etc.)

D.2 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici, relativi a indicatori socio demografici ed economici.

E.2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

F.2 Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri di diversi continenti e degli oceani.

F.3 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore culturale e ambientali da tutelare e valorizzare.

G.2 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

G.3 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio. Proteggere e conservare il patrimonio ambientale.

A.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.

A.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

A.3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

A.4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

A.5 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

A.6 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

A.7 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

A.8 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

A.9 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti

A.10 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

A.11 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica

A.12 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e

NUMERI

Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali ed eseguire le operazioni applicando proprietà, procedure e strategie del calcolo mentale.

C.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

C.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)

C.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato

C.4 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche

C.5 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Ob3-14 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc.)

C.6 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

C.7 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

C.8 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

C.9 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

C.10 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

C.11 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.

C.12 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

SPAZIO E FIGURE

Descrivere, denominare, classificare, rappresentare le figure geometriche e determinarne perimetri e aree.

B.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

B.1 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

B.2 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

B.3 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni

B.4 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

B.5 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

B.6 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

B.7 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

B.8 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare e utilizzare relazioni e dati.

Analizzare e risolvere problemi anche utilizzando sistemi di misura convenzionali, argomentando i procedimenti.

A.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

A.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

A.3 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).

A.4 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)

A.5 Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

B.1 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

B.2 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

B.3 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

C.1 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

C.2 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

C.3 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali

C.4 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

D.1 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

D.2 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI, OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Individuare le proprietà di alcuni materiali.

Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni collegati ad acqua, aria e suolo.

E.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

E.2 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

E.3 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

E.4 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

E.5 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

TECNOLOGIA

A.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

A.4 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

D.1 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti

E.1 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

G.1 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

VEDERE ED OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE

Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.

Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

A.3 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

A.5 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

A.6 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

A.7 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

B.1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

C.1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

C.2 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

E.2 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

E.3 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

F.1 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

F.2 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

G.1 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Seguire istruzioni d'uso e utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.

A.1/F.2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

A.2 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

B.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

B.2/D.1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

B.3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

C.1/E.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

C.2 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

C.3 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema televisione computer).

RICEZIONE E PRODUZIONE

Ascoltare e comprendere messaggi sonori e brani musicali di vario genere mettendoli in rapporto con i propri stati d'animo.

Eseguire semplici brani vocali e valutarne aspetti funzionali ed estetici.

ARTE E IMMAGINE

A.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

A.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

A.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici e multimediali.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi per produrre opere espressive.

B.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

B.2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

B.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

C.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione

C.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

C.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E LE OPERE D'ARTE

Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, dimostrando di apprezzare opere artistiche provenienti da culture diverse.

EDUCAZIONE MOTORIA

A.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).

A.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

B.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

B.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

D.1/E.1 Utilizza tecniche di espressione corporea per comunicare, interpretare e decodificare correttamente i gesti motori

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL LINGUAGGIO DEL CORPO

Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche e di movimento.

<p>C.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>C.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>C.3/G.1 Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>C.4 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>E.2 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>F.1 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>F.2/G.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>G.2 Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY, SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Conoscere alcuni giochi e attività sportive.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico.</p> <p>Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
EDUCAZIONE CIVICA **	
<p>COSTITUZIONE</p> <p>Conoscere e rispettare le regole.</p> <p>Riconoscere che la dignità umana costituisce il fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo.</p>	
<p>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE Rispettare l'ambiente circostante.</p> <p>Curare la propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Conoscere le principali funzioni del computer.</p> <p>Conoscere ed utilizzare internet per approfondimenti e comunicazioni.</p> <p>Riconoscere opportunità e pericoli dei social network.</p>	

** Per ciò che concerne gli obiettivi di apprendimento nonché i descrittori relativi alla valutazione, per educazione civica, per l'a.s. 2023/2024, non sono previste modifiche al DOCUMENTO VALUTATIVO_RUBRICA VALUTATIVA (PTOF 2022-2025)_SCUOLA PRIMARIA.