

SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO
A.S. 2023/2024

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

* Per la Scuola Secondaria di I grado, esclusivamente per le classi prime, verranno utilizzate le griglie di valutazione del DOCUMENTO VALUTATIVO inserito nel PTOF 2022/2025 e riportate qui di seguito, i cui indicatori rilevano i livelli raggiunti da ogni alunno anche in riferimento alla costruzione dei traguardi indicati nel Curricolo verticale di Istituto.

ITALIANO

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none">● Negli scambi comunicativi interagisce in modo attivo e propositivo con pertinenza e proprietà lessicale● Ricava in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite della comunicazione e ne individua in modo autonomo lo scopo.● Espone esperienze e contenuti con precisione e ricchezza espressiva evidenziando capacità di analisi e riflessione.● Legge con dizione chiara e corretta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente ed individua informazioni implicite.● Individua in modo autonomo le informazioni contenute nei manuali di studio e costruisce sulla base di esse presentazioni efficaci.● Scrive diversi tipi di testo rispettando tutte le regole morfosintattiche utilizzando un lessico appropriato e ricercato.● Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali efficaci, interessanti e originali.
9	<ul style="list-style-type: none">● Interagisce in modo attivo e con pertinenza e proprietà lessicale nelle varie situazioni comunicative.● Ricava in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite della comunicazione e ne individua lo scopo.● Espone in modo chiaro e organico esperienze e contenuti, formulando considerazioni personali.● Legge con dizione chiara e corretta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente e le informazioni implicite.● Individua in modo autonomo le informazioni contenute nei manuali di studio e costruisce sulla base di esse presentazioni.● Produce testi scritti congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi applicando le conoscenze relative alla morfologia e la sintassi.● Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali chiari e ben organizzati.

8	<ul style="list-style-type: none"> ● Negli scambi comunicativi, interviene in modo pertinente e chiede chiarimenti. Sa ascoltare un discorso fino alla conclusione, coglierne le sequenze logiche e sintetizzarle con chiarezza. ● Espone in modo chiaro i contenuti appresi e sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara e organica anche se con linguaggio semplice. Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, individuandone trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Sa produrre testi scritti semplici, organici, pertinenti all'argomento proposto rispettando le basilari regole morfosintattiche. Riconosce le strutture grammaticali dei testi. ● Produce testi digitali e/o multimediali chiari e adeguati rispetto alla situazione comunicativa
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Negli scambi comunicativi, interviene in modo pertinente e chiede chiarimenti. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara anche se con linguaggio semplice. ● Legge in modo corretto, comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali. ● Sa produrre testi scritti semplici, pertinenti all'argomento proposto ma con qualche imprecisione grammaticale. Riconosce in un testo le principali parti del discorso e alcune funzioni logiche. ● Produce semplici testi digitali e/o multimediali sufficientemente chiari.
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Nelle varie situazioni comunicative, comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti. Sa esporre oralmente quanto ascoltato, letto, visto, usando un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base con sufficiente organicità logica e cronologica. ● Organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati. ● Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, coglie le informazioni essenziali del testo e va guidato nel comprendere gli elementi secondari. Produce testi semplici, brevi non sempre corretti. Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. ● Produce semplici testi digitali e/o multimediali non sempre chiari né ben organizzati.
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione, che stenta a cogliere se non guidato, i suoi interventi sono spesso poco proficui e confusi. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali, usa un lessico limitato e e talvolta non appropriato. ● Legge stentatamente e coglie le informazioni essenziali del testo. ● Produce testi scritti poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e sintatticamente. ● Conosce qualche struttura grammaticale fondamentale della nostra lingua. ● Produce semplici testi digitali e/o multimediali poco chiari.

4	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta per un tempo limitato e va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere anche globalmente. • Fatica ad esprimere esperienze personali e usa un lessico limitatissimo, ha bisogno di guida continua, i suoi interventi sono spesso poco proficui. • Legge stentatamente. E' attento solo ai testi brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più evidente. • Nei manuali di studio si orienta con difficoltà e non riesce ad organizzare i contenuti proposti. • Produce testi scritti poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. • Sconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua. • Produce semplici testi digitali e/o multimediali poco chiari.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Spesso non ascolta e la conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente anche a livello globale • Espone in modo scorretto, frammentario Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri • Legge molto stentatamente. E' attento solo ai testi molto brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più semplice solo se guidato • Nei manuali di studio si orienta con difficoltà e non riesce ad organizzare i contenuti • proposti Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente • Produce testi scritti non organici, disordinati, con grafia non chiara, molto scorretti ortograficamente e grammaticalmente • Solo se guidato riesce a riconoscere in parte le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua. • Produce solo se guidato semplici testi digitali e/o multimediali poco chiari
2	<ul style="list-style-type: none"> • Non ascolta e la conoscenza dei contenuti è inesatta e carente anche a livello globale • Espone in modo molto scorretto e molto frammentario. Anche se guidato analisi e sintesi sono particolarmente confuse, con collegamenti impropri e inesatti • Legge , solo se guidato, in modo stentato. Riesce a seguire solo testi molto brevi di contenuto particolarmente semplice e stimolante, di cui non sempre coglie il messaggio più semplice . • Nei manuali di studio non sempre si orienta e in ogni caso con difficoltà e , anche se guidato, non sempre riesce ad organizzare i contenuti proposti. Opera pochi collegamenti, con molto scarsa e spesso insignificante analisi e sintesi • Produce testi scritti incoerenti, disordinati, con grafia non sempre leggibile , quasi completamente scorretti ortograficamente e grammaticalmente • Anche se guidato riesce a riconoscere solo in parte le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua • Produce anche se guidato solamente semplici testi digitali e/o multimediali poco chiari

1	<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di ascoltare e la conoscenza dei contenuti è completamente inesatta e carente anche a livello globale • Espone in modo completamente scorretto e frammentario. Anche se guidato analisi e sintesi sono totalmente confuse, con collegamenti del tutto impropri e inesatti • Legge, solo se guidato, evidentemente stentato. Non riesce a seguire testi molto brevi di contenuto particolarmente semplice e stimolante, di cui non è in grado di cogliere il messaggio più semplice • Nei manuali di studio non è minimamente in grado di orientarsi e in ogni caso con enorme difficoltà e, anche se guidato, non riesce ad organizzare i contenuti • Proposti. Non opera collegamenti, analisi e sintesi • Produce testi scritti totalmente incoerenti, disordinati, con grafia non leggibile , in toto scorretti ortograficamente e grammaticalmente • Anche se guidato non è in grado di riconoscere più semplici le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua • Anche se guidato non è in grado di produrre semplici testi digitali e/o multimediali poco chiari
---	--

STORIA

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<p>Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;</p> <p>Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;</p> <p>Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;</p>
9	<p>Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;</p> <p>Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale;</p> <p>Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;</p> <p>Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;</p>
8	<p>Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;</p> <p>Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;</p> <p>Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;</p> <p>Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;</p>
7	<p>Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;</p> <p>Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;</p> <p>Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali;</p> <p>Classifica e interpreta vari tipi di fonti;</p>
6	<p>Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;</p> <p>Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;</p>

	<p>Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;</p> <p>Comprende le informazioni esplicite delle fonti;</p>
5	<p>Espone le sue conoscenze in maniera imprecise e confusa</p> <p>Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;</p> <p>Organizza le informazioni storiche in modo incerto;</p> <p>Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;</p>
4	<p>Espone conoscenze minime in maniera imprecisa e confusa</p> <p>Comprende ed espone facili sequenze cronologiche solo se guidato senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;</p> <p>Organizza le informazioni storiche in modo incerto solo se guidato;</p> <p>Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;</p>
3	<p>Espone gli argomenti in maniera disorganica e frammentaria.</p> <p>Organizza le informazioni in maniera confusa e non appropriate.</p> <p>La conoscenza degli argomenti è gravemente insufficiente .</p> <p>Comprende parzialmente le informazioni essenziali .</p>
2	<p>La conoscenza è gravemente insufficiente con gravi lacune di base .</p> <p>L' esposizione è impropria, l' analisi scorretta.</p> <p>Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato.</p> <p>Comprende parzialmente e in modo inadeguato le informazioni essenziali.</p>
1	<p>Non possiede conoscenze.</p> <p>L' esposizione è scorretta ,l' analisi nulla.</p> <p>Sintetizza e analizza in modo inadeguato,non è in grado di esporre o argomentare.</p> <p>Anche se guidato non comprende le informazioni essenziali.</p>

GEOGRAFIA

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;</p> <p>Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;</p> <p>Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;</p>
9	<p>Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;</p> <p>Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato</p> <p>Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni analizza testuale e iconografico;</p>
8	<p>Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;</p> <p>Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni</p> <p>Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;</p> <p>Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;</p>
7	<p>Classifica e interpreta vari tipi di fonti;</p> <p>Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali;</p> <p>Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti</p> <p>Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;</p>
6	<p>Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;</p> <p>Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca</p> <p>Sa rispondere a domande semplici su alcune domande;</p> <p>Comprende le informazioni esplicite delle fonti;</p>
5	<p>Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;</p> <p>Organizza le informazioni geografiche in modo incerto;</p> <p>Comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi</p> <p>Esponde le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;</p>

4	<p>Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico solo se guidato;</p> <p>Organizza le informazioni geografiche in modo incerto solo se guidato;</p> <p>Comprende ed espone, solo se guidato, concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;</p> <p>Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;</p>
3	<p>Espone gli argomenti in maniera disorganica e frammentaria.</p> <p>Organizza le informazioni in maniera confusa e non appropriate.</p> <p>La conoscenza degli argomenti è gravemente insufficiente .</p> <p>Comprende parzialmente le informazioni essenziali .</p>
2	<p>La conoscenza è gravemente insufficiente con gravi lacune di base .</p> <p>L' esposizione è impropria, l' analisi scorretta.</p> <p>Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato.</p> <p>Comprende parzialmente e in modo inadeguato le informazioni essenziali .</p>
1	<p>Non possiede conoscenze.</p> <p>L' esposizione è scorretta ,l' analisi nulla.</p> <p>Sintetizza e analizza in modo inadeguato, non è in grado di esporre o argomentare.</p> <p>Anche se guidato non comprende le informazioni essenziali.</p>

LINGUA INGLESE

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none">-Ascolta e comprende agevolmente messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento.-Legge correttamente e con perfetta pronuncia e intonazione.-Interagisce in modo appropriato in scambi di battute e formula autonomamente messaggi adatti al contesto.-Scriva con ordine e correttezza ortografica, strutturale e lessicale testi articolati, coerenti e coesi.
9	<p>Ascolta e comprende messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none">-Legge con corretta pronuncia e fluidità.-Interagisce quasi autonomamente in brevi scambi di battute e formula facilmente messaggi adatti al contesto.- Scrive testi coerenti e coesi con correttezza ortografica, strutturale e lessicale.
8	<ul style="list-style-type: none">-Ascolta e comprende in buona parte messaggi relativi all'oggetto di apprendimento.-Legge correttamente e con distinta pronuncia.-Interagisce in modo semplice e formula messaggi adatti al contesto.-Scriva correttamente utilizzando lessico e strutture note.
7	<ul style="list-style-type: none">-Ascolta e comprende in parte messaggi relativi all'oggetto di apprendimento.-Legge quasi correttamente e con buona pronuncia.-Interagisce in modo semplice, con qualche errore, e formula brevi messaggi adatti al contesto.-Scriva quasi correttamente utilizzando lessico e strutture note.
6	<ul style="list-style-type: none">-Ascolta e comprende il senso generale di messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento.-Legge con qualche difficoltà di pronuncia.-Interagisce con risposte brevi a semplici domande.-Scriva secondo le indicazioni senza troppi errori, utilizzando lessico e strutture note nel contesto.
5	<ul style="list-style-type: none">-Ascolta e comprende in parte messaggi relativi all'oggetto di apprendimento.-Legge con qualche errore di pronuncia.-Interagisce con frasi non sempre ben articolate.-Scriva brevi testi comprensibili anche se con errori.
4	<ul style="list-style-type: none">-Ascolta ma incontra diverse difficoltà nella comprensione di messaggi orali.-Legge con molti errori di pronuncia e in maniera non autonoma.-Interagisce saltuariamente e in modo non sempre attinente, in scambi di battute.-Scriva brevi testi con diversi errori ma accettabili nell'insieme.

3	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta ma incontra notevoli difficoltà nella comprensione di messaggi orali. -Legge con molti errori di pronuncia e in maniera non autonoma, non comprendendone il contenuto. -Interagisce poco e in modo non attinente, in scambi di battute. -Scrive brevissimi testi con diversi errori ortografici e grammaticali.
2	<ul style="list-style-type: none"> -Non comprende i punti essenziali di messaggi orali. -Non riesce ad individuare informazioni esplicite in testi scritti di uso quotidiano -Non interagisce in scambi di battute -Scrive in modo incomprensibile, utilizzando lessico e strutture errati.
1	<ul style="list-style-type: none"> -Non comprende nessun tipo di messaggio orale. -Non riesce ad individuare alcuna informazione in nessun messaggio scritto di uso quotidiano -Non interviene, anche se guidato, in scambi di battute. -Scrive in modo incomprensibile, non utilizza alcun elemento lessicale pertinente.

LINGUA FRANCESE

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende interamente messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento. -Legge correttamente e con pronuncia e intonazione sicure. - Interagisce in modo appropriato negli scambi dialogici e formula autonomamente messaggi adatti al contesto. - Scrive i testi in maniera ordinata, con correttezza ortografica, strutturale e lessicale
9	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende agevolmente messaggi orali e scritti. - Legge in modo scorrevole e con pronuncia e intonazione corrette. -Interagisce quasi autonomamente in scambi di battute e formula facilmente messaggi adatti al contesto. -Scrive testi ben strutturati e generalmente corretti
8	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende in buona parte messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento. -Legge quasi correttamente e in modo abbastanza scorrevole. -Interagisce in maniera abbastanza efficace e formula messaggi adatti al contesto. -Scrive brevi testi quasi sempre correttamente utilizzando lessico e strutture note
7	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende in maniera adeguata messaggi orali e scritti. -Legge con qualche lieve difficoltà di pronuncia e di intonazione. -Interagisce in modo semplice ma adeguato al contesto. -Scrive frasi abbastanza ben costruite ma con alcuni errori di grammatica, che comunque non compromettono la comprensione del testo
6	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende messaggi orali e scritti limitatamente al significato globale dell'oggetto di apprendimento. -Legge lentamente, con qualche errore di pronuncia. Interagisce con frasi non sempre bene articolate e corrette. -Scrive brevi testi comprensibili anche se con errori.
5	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende con difficoltà messaggi sia orali che scritti. -Legge in maniera incerta con errori di pronuncia. -Interagisce saltuariamente e in modo non sempre adeguato. -Scrive frasi con numerosi errori che talvolta compromettono la comprensione del testo
4	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende in maniera difficoltosa e/o inadeguata messaggi orali e scritti. -Legge in modo molto stentato. -Non interviene, anche se guidato, in scambi dialogici. -Scrive in modo incomprensibile utilizzando un lessico povero.

3	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta ma incontra notevoli difficoltà nella comprensione di messaggi orali. -Legge con molti errori di pronuncia e in maniera non autonoma, non comprendendone il contenuto. -Interagisce poco e in modo non attinente, in scambi di battute. -Scrive brevissimi testi con diversi errori ortografici e grammaticali.
2	<ul style="list-style-type: none"> -Non comprende i punti essenziali di messaggi orali. -Non riesce ad individuare informazioni esplicite in testi scritti di uso quotidiano -Non interagisce in scambi di battute -Scrive in modo incomprensibile, utilizzando lessico e strutture errati.
1	<ul style="list-style-type: none"> -Non comprende nessun tipo di messaggio orale. -Non riesce ad individuare alcuna informazione in nessun messaggio scritto di uso quotidiano -Non interviene, anche se guidato, in scambi di battute. -Scrive in modo incomprensibile, non utilizza alcun elemento lessicale pertinente.

MATEMATICA

VALUTAZIONE PROVA ORALE

Classe prima-seconda-terza

10
L'alunno possiede ampie ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi e problemi di notevole complessità, applicando le regole in modo corretto; usa nel linguaggio specifico la terminologia e i simboli appropriati.
9
L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi, applicando le regole sempre in modo appropriato e corretto; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.
8
L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, anche di una certa complessità, usando gli strumenti e le metodologie appropriate; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.
7
L'alunno possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando quasi sempre correttamente le regole; utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia e i simboli.
6
L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; risolve semplici esercizi e problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.
5
L'alunno possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi, senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, la terminologia, i simboli e le regole.
4
L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e lacunosa degli argomenti; non riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi e problemi in modo autonomo; utilizza con difficoltà la terminologia, i simboli e le regole.
3
L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e disarticolata degli argomenti; non riesce ad impostare e svolgere semplici esercizi e problemi; utilizza con notevole difficoltà la terminologia, i simboli e le regole.
2

L'alunno possiede una conoscenza molto scarsa e molto limitata degli argomenti; non riesce ad impostare e svolgere semplici esercizi e problemi anche se guidato; utilizza con notevole difficoltà la terminologia, i simboli e le regole.
1
L'alunno non conosce nessuno degli argomenti trattati; non riesce ad impostare e svolgere semplici esercizi e problemi anche se guidato e aiutato dall'insegnante; non sa utilizzare la terminologia, i simboli e le regole.

MATEMATICA

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

Classe prima-seconda-terza

10
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole. Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei quesiti. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso
9
Conosce gli elementi della disciplina in modo completo. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera completa. Identifica tutte le procedure di risoluzione dei quesiti. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato
8
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei quesiti. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è valido.
7
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo. Applica le regole, le formule e i procedimenti in modo quasi completo. Identifica le principali procedure di risoluzione dei quesiti. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato
6
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta. Identifica alcune procedure di risoluzione dei quesiti. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato
5
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta. Identifica solo alcune procedure di risoluzione dei quesiti. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario e lacunoso. Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta e vaga. Non sa identificare autonomamente le procedure per la risoluzione dei quesiti. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è molto approssimato.
3
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo molto frammentario e lacunoso. Non applica correttamente e autonomamente le regole, le formule e i procedimenti. Non sa identificare le procedure

per la risoluzione dei quesiti. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è molto approssimato e incerto.
2
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo molto frammentario e estremamente lacunoso. Non applica correttamente le regole, le formule e i procedimenti anche se guidato. Non sa identificare le procedure per la risoluzione dei quesiti. L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è molto approssimato e vago.
1
Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo molto incompleto ed estremamente frammentario. Non sa applicare le regole, le formule e i procedimenti anche se guidato. Non sa identificare le procedure per la risoluzione dei quesiti. Non sa utilizzare il linguaggio grafico e simbolico della disciplina.

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA CON:

- risposta (a scelta multipla;)
- aperta breve o univoca;
- articolata; a completamento;
- a collegamento
- risposte vero-false

OBIETTIVO	LIVELLO	VALUTAZIONE	VOTO
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI	Frammentaria e lacunosa	0,5	
	Essenziale	1	
	Soddisfacente	1,5	
	Sicura e completa	2	
APPLICAZIONE DELLE REGOLE E FORMULE	Scarsa / Incerta	0,5	
	Essenziale	1	
	Discreta	1,5	
	Sicura	2	
PROCEDURE DI RISOLUZIONE	Stentata	1	
	Difficoltosa	1,5	
	Parzialmente corretta	2	
	Corretta	3	
LINGUAGGIO GRAFICO E SIMBOLICO	Non appropriato	1	
	Sufficiente	1,5	
	Parzialmente corretto	2	
	Corretto	3	
TOTALE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA (BES)

OBIETTIVO	LIVELLO	VALUTAZIONE	VOTO
Conoscenza degli elementi specifici	Scarsa	0,25	
	Frammentaria / lacunosa	0,5	
	Essenziale	1	
	Soddisfacente	1,5	
	Completa	2	
	Sicura e completa	2,5	
Utilizzo di tabelle e formulario	Non riesce a utilizzare	0,25	
	Incerto	0,5	
	Sufficiente	1	
	Discreto	1,5	
	Parzialmente corretto	2	
	Corretto	2,5	
Comprensione del testo del problema	Imprecisa e incompleta	0,25	
	Incompleta	0,5	
	Stentata	1	
	Adeguate	1,5	
	Parzialmente corretta	2	
	Corretta	2,5	
Procedure di risoluzione	Inadeguate	0,25	
	Approssimate e incerte	0,5	
	Adeguate	1	
	Discrete	1,5	
	Parzialmente corrette	2	
	Corrette	2,5	
Correttezza del calcolo		NON VALUTATO	

Precisione e ordine nell'esecuzione		NON VALUTATO	
--	--	--------------	--

TOTALE

SCIENZE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Classi Prima-Seconda-Terza

10
L'alunno padroneggia e conosce in modo ampio e completo i contenuti, manifesta notevoli capacità di approfondimento; comprende e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo; si esprime con un appropriato linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.
9
L'alunno è in grado di descrivere fatti e fenomeni, con notevole capacità di comprensione e analisi; è autonomo nell'esposizione di quanto appreso; comprende con facilità il linguaggio scientifico.
8
L'alunno è dotato di conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni ed è capace di trattare gli argomenti in modo del tutto autonomo; utilizza un linguaggio corretto
7
L'alunno mostra una conoscenza completa degli argomenti trattati, riuscendo a descrivere fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata, con qualche carenza nel linguaggio specifico.
6
L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
5
L'alunno possiede limitate conoscenze e scarsa capacità di sintesi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; non si esprime in modo autonomo; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
4
L'alunno possiede conoscenze e capacità molto carenti. Osserva e descrive con difficoltà fatti e fenomeni; non riesce ad inquadrare i processi scientifici in sistemi logici. Utilizza in modo improprio linguaggio scientifico.
3

L'alunno possiede conoscenze frammentarie e capacità molto carenti. Osserva e descrive con molta difficoltà fatti e fenomeni; non riesce ad inquadrare i processi scientifici in sistemi logici in modo autonomo. Utilizza in modo inadeguato il linguaggio scientifico.
2
L'alunno possiede conoscenze molto lacunose e capacità estremamente carenti. Osserva con difficoltà fatti e fenomeni e non li sa descrivere adeguatamente; non riesce ad inquadrare i processi scientifici in sistemi logici anche se guidato. Utilizza in modo inadeguato e improprio il linguaggio scientifico.
1
L'alunno non possiede le conoscenze minime degli argomenti trattati e ha capacità molto carenti. Osserva con notevole difficoltà fatti e fenomeni e non li sa descrivere adeguatamente; non riesce ad inquadrare i processi scientifici in sistemi logici anche se guidato. Non sa utilizzare il linguaggio scientifico.

Scienze Motorie

Classi Prima - Seconda - Terza

10	<ul style="list-style-type: none"> • Applica in modo autonomo i principi metodologici perfezionando costantemente le proprie prestazioni. • Comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale • Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate. • Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti. • Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche. • Conosce e applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. • Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive. • Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri. • Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti pluri – disciplinari.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni. • Conosce comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale. • Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni. • Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra. • Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le

	<p>prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale. • Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace. • Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetto le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni. • Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale. • Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio. • Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni. • Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni. • Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale. • Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato. • Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare. • Conosce solo alcuni contenuti dell'affrontato e la rielaborazione risulta a volte incompleta.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri. • Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole.

3	<ul style="list-style-type: none"> • Inadeguato livello delle competenze motore e delle relative conoscenze. • Grosse difficoltà di richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta. • Disinteresse per l'attività motoria.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice. • Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo. • Forte disinteresse per l'attività motoria
1	<ul style="list-style-type: none"> • Totale disinteresse per l'attività motoria. • Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato.

TECNOLOGIA

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere completo e integrale● L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con destrezza, precisione e proprietà● L'alunno conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
9	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, si orienta ad acquisire un sapere completo● L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici, precisione e proprietà● L'alunno conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
8	<ul style="list-style-type: none">● Sa spiegare i fenomeni attraverso l'osservazione; si orienta ad acquisire un sapere integrato● Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza.● Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende e usa in modo consapevole il linguaggio tecnico
7	<ul style="list-style-type: none">● Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo● Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato● Conosce ed usa le varie tecniche, usa con padronanza il linguaggio tecnico
6	<ul style="list-style-type: none">● Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.● Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.● Realizza gli elaborati grafici non sempre completi, usa gli strumenti tecnici con sicurezza ma non sempre appropriati● Conosce ed usa le varie tecniche, non sempre corretto l'uso del linguaggio tecnico
5	<ul style="list-style-type: none">● Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, rivela gravi difficoltà nell'uso del linguaggio tecnico● Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto● L'alunno è incerto nell'usare le tecniche più semplici, stenta nel comprendere il linguaggio tecnico e lo utilizza con grande difficoltà
4	<ul style="list-style-type: none">● Non conosce i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, rivela gravi difficoltà nell'uso del linguaggio tecnico● Non riproduce gli elaborati grafici; gravi difficoltà nell'uso degli strumenti tecnici● L'alunno è incerto non usa le tecniche più semplici, stenta nell'utilizzo del linguaggio tecnico

ARTE E IMMAGINE

Classi Prima-Seconda-Terza

10	<ul style="list-style-type: none">• Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.• Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive.• Produce in modo personale, originale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.• Conosce e commenta con giudizi critici motivati, i messaggi visivi (o le opere dell'arte), collegandole con le altre discipline; utilizza la terminologia, relativa alla Storia dell'Arte, in modo corretto e sicuro.
9	<ul style="list-style-type: none">• Evidenzia un acuto spirito di osservazione; ha superato completamente gli stereotipi; coglie affinità e differenze tra i vari elementi del linguaggio visivo; conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visivo.• Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche.• Si esprime con un linguaggio grafico accurato; rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale; rielabora i temi proposti in modo personale.• Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato; sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
8	<ul style="list-style-type: none">• Ha una buona capacità di vedere-osservare; conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione in modo funzionale.• Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive; sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive.• Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato; rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà; conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale.• Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato; riconosce i significati delle opere dell'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio.
7	<ul style="list-style-type: none">• Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali; conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.• Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive.• E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato.• Comprende ed utilizza in modo appropriato i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo sufficientemente dettagliato; sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.

6	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà; ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali e conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale. • Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali. • Si esprime con un linguaggio grafico accettabile; dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà; conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale. • Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte; legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte); presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata, non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali, conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. • Conosce qualche tecnica espressiva e la usa in modo poco efficace. • Rappresenta in modo stereotipato gli elementi della realtà e li rielabora in modo elementare e poco personale. • Utilizza con difficoltà i termini specifici della storia dell'arte.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra modesto interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti. • Usa in modo impersonale e poco efficace le tecniche più elementari. • Si esprime in modo sommario facendo largo uso di stereotipi. • Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra scarso interesse e riesce a cogliere a malapena l'aspetto più elementare degli argomenti proposti. • Usa in modo lacunoso anche le tecniche più elementari. • Si esprime in modo approssimato e disarticolato. • Possiede esigui strumenti per la lettura delle immagini.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra scarso interesse e non riesce a cogliere neanche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti. • Usa in modo scorretto le tecniche più elementari. • Dimostra povertà espressiva. • Non ha acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra totale disinteresse verso la disciplina. • Non sa usare gli strumenti. • Manca dei minimi requisiti per una elementare lettura delle immagini.

MUSICA

Classi Prime – Seconde – Terze

10	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti ● Usa in maniera eccellente la notazione di base ● Ascolta attentamente e comprende con completezza e senso critico il messaggio
9	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti; ● Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base; ● Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio
8	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti; ● Usa con proprietà la notazione di base ● Ascolta con attenzione e comprende appropriata-mente il senso del messaggio
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti ● Usa correttamente la notazione di base ● Segue con interesse e riconosce il messaggio
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti; ● Usa con essenzialità la notazione di base ● Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee generali del messaggio
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti ● Conosce e usa in modo parziale la notazione di base ● Ascolta con poco interesse e comprende a stento il senso del messaggio
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Non sa utilizzare in modo appropriato la voce e gli strumenti ● Conosce e usa in modo molto superficiale la notazione di base; ● Ascolta passivamente e non comprende il senso del messaggio
3	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la voce e gli strumenti solo per piccoli incisi e per imitazione ● Conosce in modo molto frammentario e superficiale la simbologia musicale ● Non sa comprendere semplici messaggi musicali
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Anche se opportunamente guidato fa molta fatica ad utilizzare gli strumenti e/o la voce ● Non sa minimamente orientarsi tra i messaggi musicali proposti ● Anche se viene guidato non riesce a riconoscere la simbologia musicale

1	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno nonostante la guida non sa utilizzare la voce e gli strumenti● Non presta alcuna attenzione ai messaggi musicali proposti● Rifiuta qualsiasi aiuto e guida anche nel classificare i più basilari elementi della simbologia musicale
----------	--

STRUMENTO MUSICALE

10	Utilizza la sintassi musicale e la notazione con sicurezza e con creatività, ascolta, comprende e riproduce il testo musicale proposto in tutti i suoi elementi formali, strutturali ed espressivi in modo del tutto sicuro, autonomo e personale.
9	Utilizza la sintassi musicale e la notazione con disinvoltura, ascolta, comprende e riproduce il testo musicale proposto cogliendone gli elementi strutturali ed espressivi in modo autonomo.
8	Utilizza la sintassi musicale e la notazione con buona padronanza, ascolta, comprende e riproduce in forma corretta cogliendone i sostanziali elementi strutturali ed espressivi del testo musicale.
7	Utilizza la sintassi musicale e la notazione in maniera adeguata, ascolta, comprende e riproduce cogliendone in buona parte gli elementi strutturali ed espressivi del testo musicale.
6	Si orienta nell'uso della sintassi musicale e della notazione, comprende e riproduce globalmente anche se non del tutto autonomo gli aspetti essenziali della struttura del testo musicale.
5	Utilizza la sintassi musicale e la notazione con approssimazione e superficialità solo se guidato, mostrando difficoltà nel cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi del testo musicale.
4	Conosce in modo gravemente frammentario il linguaggio musicale e la notazione, riproduce in modo molto lacunoso e parziale gli elementi strutturali ed espressivi del testo musicale.

RELIGIONE				
DESCRITTORI				

<u>GIUDIZIO</u>	CONOSCENZE DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE	CAPACITA' DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI	CAPACITA' DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
ECCELLENTE	Sa padroneggiare tutti gli argomenti senza errori in modo critico e creativo	Sa analizzare e valutare criticamente, contenuti e procedure	Sa affrontare con sicurezza problemi nuovi proponendo con consapevolezza soluzioni originali e creative	Sa usare il linguaggio religioso in modo attento e corretto

OTTIMO	Sa rielaborare i vari contenuti	Sa ricercare, analizzare e confrontare valori religiosi e non religiosi	Sa analizzare, anche in modo critico, i vari brani	Comprende, usa ed elabora i linguaggi propri del mondo religioso
DISTINTO	Sa identificare gli elementi specifici dei contenuti	Sa ricavare e confrontare i valori religiosi in varie esperienze	Sa classificare e rielaborare i contenuti dei brani fondamentali	Comprende, utilizza e rielabora forme del linguaggio religioso

			Sa ricercare e comprende i contenuti	

BUONO	<p>Sa cogliere il significato globale dei contenuti essenziali</p>	<p>Sa individuare i valori presenti nelle proprie ed altrui esperienze</p>	<p>essenziali di semplici brani</p>	<p>Sa comprendere ed analizzare semplici termini specifici del linguaggio religioso</p>
SUFFICIENTE	<p>Sa rielaborare in maniera essenziale i vari contenuti</p>	<p>Sa individuare e comprendere in maniera semplice ed essenziale i valori presenti</p>	<p>Sa individuare in maniera semplice le fonti bibliche e i documenti</p>	<p>Sa comprendere semplici informazioni in maniera superficiale.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Non rielabora e non identifica i vari argomenti</p>	<p>Non sa riconoscere i valori religiosi</p>	<p>Non sa analizzare e fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti</p>	<p>Non riesce a comprendere le informazioni e i termini specifici</p>

MATERIA ALTERNATIVA

VOTI	DESCRITTORI
eccellente	<p>Lo studente risponde positivamente e con spirito critico al dialogo educativo</p> <p>Lo studente possiede piene e complete capacità di riflessione e di attualizzazione, interesse e attenzione attiva e costruttiva</p> <p>Lo studente si orienta con spirito critico e costruttivo tra gli argomenti proposti</p>
ottimo	<p>Lo studente risponde molto positivamente al dialogo educativo.</p> <p>Lo studente dimostra ottime capacità di riflessione e di attualizzazione, interesse e attenzione attiva e propositiva</p> <p>Si orienta tra gli argomenti proposti molto positivamente</p>
distinto	<p>Lo studente risponde più che positivamente al dialogo educativo.</p> <p>Lo studente dimostra una più che buona capacità di riflessione e di attualizzazione, interesse e attenzione attiva e propositiva</p> <p>Si orienta tra gli argomenti proposti in modo più che positivamente</p>
buono	<p>Lo studente risponde positivamente al dialogo educativo</p> <p>Dimostra buone capacità di riflessione e di attualizzazione, interesse e attenzione</p> <p>Discretamente si orienta tra gli argomenti proposti</p>
sufficiente	<p>Lo studente risponde con sufficiente interesse al dialogo educativo.</p> <p>Si orienta tra gli argomenti proposti su cui dimostra accettabile attenzione Conosce sufficientemente gli argomenti proposti</p>
non sufficiente	<p>Lo studente non partecipa al dialogo educativo</p> <p>Non si orienta tra gli argomenti proposti e l'attenzione non è sufficiente</p> <p>Non conosce sufficientemente gli argomenti</p>