

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	A: L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.		
<i>Traguardo trasversale</i>	<i>A-bis Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i>		
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	A.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. A.2 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.		
Principali contenuti	Classe PRIMA Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo regolativo Temi di interesse comune (la famiglia, il bullismo, gli animali...) o di attualità.	Classe SECONDA Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Temi riguardanti lo sviluppo della convivenza e dell'amicizia o l'attualità.	Classe TERZA Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Il testo argomentativo Temi sociali e ambientali di attualità.
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Riconoscere ruoli, contesti e scopi dello scambio dialogico. -Cogliere gli elementi essenziali della conversazione o discussione di classe o all'interno di un tema affrontato.	-Cogliere gli elementi principali, impliciti ed espliciti della conversazione o discussione di classe. -Individuare lo scopo di un messaggio comunicativo.	-Cogliere gli elementi chiave di una conversazione o discussione, di classe o di gruppo. -Individuare la tesi e l'antitesi di una discussione su un argomento dato. -Selezionare le strategie più adeguate per sviluppare i dati raccolti in chiave argomentativa.
AZIONE	-Formulare interventi pertinenti ad esperienze personali, e diverse tipologie testuali oggetto	-Formulare interventi pertinenti e coerenti relativi ad esperienze personali, argomenti,	-Formulare interventi pertinenti e coerenti relativi ad esperienze personali, argomenti,

	<p>di studio.</p> <p>-Formulare ed esporre il proprio punto di vista relativamente allo svolgimento di un progetto o una tematica.</p> <p>-Spiegare il proprio punto di vista, nel rispetto di quello altrui.</p>	<p>tematiche e diverse tipologie testuali oggetto di studio.</p> <p>-Formulare ed esporre il proprio punto di vista relativamente a situazioni problematiche proposte.</p> <p>-Organizzare i contenuti del proprio discorso, in funzione dei tempi di ricezione dell'interlocutore.</p> <p>- Spiegare il proprio punto di vista, nel rispetto di quello altrui, sul tema trattato.</p>	<p>tematiche e diverse tipologie testuali oggetto di studio.</p> <p>-Confrontare i diversi punti di vista, nell'ottica di un arricchimento personale e di una crescita comune.</p> <p>-Formulare una tesi con opportune argomentazioni, supportandola con validi dati e precisandone le fonti.</p> <p>-Produrre un'esposizione persuasiva, allo scopo di convincere l'interlocutore della bontà della propria tesi, selezionando argomenti utili (dati e motivazioni) a supporto.</p>
AUTOREGOLAZIONE	<p>-Individuare eventuali errori nel proprio modo di comunicare e adeguarlo alle regole.</p> <p>-Difendere il proprio pensiero nella conversazione.</p> <p>-Chiarificare in modo semplice le proprie scelte.</p>	<p>-Giudicare la propria capacità di interagire.</p> <p>-Criticare il proprio intervento trovandovi punti di forza e/o di debolezza.</p> <p>-Argomentare le proprie ragioni, in modo efficace e proficuo.</p>	<p>-Individuare eventuali errori nel proprio modo di comunicare e adeguarlo alle regole.</p> <p>-Giudicare la validità delle proprie argomentazioni e di quelle altrui.</p> <p>-Difendere la propria posizione in un dibattito con i pari e con un adulto.</p>

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	B: Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>B.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>B.2 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>B.3 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>		

	<p>B.4 Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>B.5 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>		
Principali contenuti	<p>Classe PRIMA</p> <p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo regolativo Temi di interesse comune (la famiglia, il bullismo, gli animali...) o di attualità.</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Temi riguardanti lo sviluppo della convivenza e dell'amicizia o l'attualità.</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Il testo argomentativo Temi sociali e ambientali di attualità.</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>-Riconoscere la fonte di un testo dopo l'ascolto.</p> <p>-Individuare l'argomento, le informazioni principali di un testo durante l'ascolto.</p> <p>-Cogliere gli elementi principali in un testo usando conoscenze e strategie</p> <p>-Individuare in un testo le parole-chiave.</p> <p>-Riconoscere all'ascolto il testo poetico, distinguendolo dalla prosa per il ritmo e la musicalità.</p> <p>-Riconoscere informazioni esplicite nei testi espositivi.</p>	<p>-Riconoscere la fonte di un testo dopo l'ascolto.</p> <p>-Individuare l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente e lo scopo di un testo durante l'ascolto.</p> <p>-Cogliere gli elementi principali in un testo usando conoscenze e strategie.</p> <p>-Individuare in un testo le parole-chiave.</p> <p>-Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Riconoscere le informazioni implicite ed esplicite principali nei testi espositivi.</p>	<p>-Riconoscere la fonte di un testo dopo l'ascolto.</p> <p>-Individuare l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente e lo scopo di un testo prodotto da altri o trasmesso dai media.</p> <p>-Cogliere gli elementi principali e secondari in un testo usando conoscenze e strategie.</p> <p>-Individuare in un testo le parole-chiave.</p> <p>-Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Riconoscere informazioni esplicite ed implicite nei testi espositivi.</p>
AZIONE	<p>-Attribuire una dichiarazione ad un personaggio, estraendone il punto di vista.</p> <p>-Organizzare le informazioni raccolte durante l'ascolto di un</p>	<p>-Attribuire una dichiarazione ad un personaggio scuola di pensiero, estraendone punti di vista e posizioni.</p> <p>-Organizzare le informazioni raccolte</p>	<p>-Attribuire una dichiarazione ad un personaggio o scuola di pensiero, estraendone punti di vista e posizioni.</p> <p>-Organizzare le informazioni, concetti e</p>

	testo (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) sotto forma di testo o mappa.	durante l'ascolto di un testo (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) sotto forma di testo o mappa, combinando gli elementi stessi, determinandone le connessioni, imponendone una logica.	dati di crescente complessità (raccolti durante l'ascolto di un testo) in una mappa, allo scopo di realizzare una struttura espositiva coerente e coesa, stabilendo gerarchie, imponendo una logica all'insieme e determinando la funzione delle singole parti. -Utilizzare strategie per produrre un testo adeguato alla situazione comunicativa, secondo criteri ben definiti di ordine logico-cronologico, di registro e di lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto.
AUTOREGOLAZIONE	-Trovare eventuali errori nella propria performance e operare delle semplici correzioni.	-Trovare eventuali errori nella propria performance e operare delle correzioni costruttive.	-Trovare punti di forza, eventuali errori e operare correzioni. -Criticare la propria performance per stabilirne l'appropriatezza (anche lessicale) e la congruenza con gli obiettivi.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	C: Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...).		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>C.1 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>C.2 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>C.3 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>		
Principali Contenuti	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA

	<p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo regolativo Temi di interesse comune (la famiglia, il bullismo, gli animali...) o di attualità.</p>	<p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Temi riguardanti lo sviluppo della convivenza e dell'amicizia o l'attualità.</p>	<p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Il testo argomentativo Temi sociali e ambientali di attualità.</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>-Selezionare informazioni da ordinare in modo logico-cronologico, al fine di narrare esperienze, eventi, trame.</p> <p>-Selezionare le informazioni utili alla descrizione di un oggetto, di un luogo, di un animale o di una persona e all'esposizione di procedure.</p> <p>-Selezionare l'idea centrale e le informazioni secondarie di testi semplici.</p>	<p>- Selezionare informazioni significative in base allo scopo, da ordinare in modo logico-cronologico, al fine di narrare esperienze, eventi, trame.</p> <p>-Selezionare parole-chiave, utili alla descrizione, informazioni principali ed informazioni secondarie di testi caratterizzati da una graduale complessità.</p>	<p>- Selezionare informazioni significative in base allo scopo, da ordinare in modo logico-cronologico, al fine di narrare esperienze, eventi, trame.</p> <p>-Selezionare parole-chiave, informazioni principali ed informazioni secondarie di testi caratterizzati da una graduale complessità.</p>
AZIONE	<p>-Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio.</p> <p>-Ordinare le informazioni, in modo da poterle riutilizzare in seguito (schema, mappa, sintesi).</p>	<p>-Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio, secondo un ordine coerente.</p> <p>-Rappresentare graficamente i contenuti appresi.</p>	<p>-Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentarlo in modo chiaro e coerente secondo un ordine prestabilito, usando un registro adeguato, un lessico specifico e</p>

			<p>materiali di supporto.</p> <p>-Utilizzare strategie argomentative efficaci su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico e personale le informazioni costruendo prodotti cartacei o digitali (approfondimenti tematici, mappe...).</p>
AUTOREGOLAZIONE	<p>-Motivare le scelte compiute nell'individuazione dei contenuti essenziali.</p> <p>-Trovare errori nella propria esposizione e cambiarla quando necessario.</p>	<p>-Giudicare la propria descrizione/esposizione giustificando le proprie scelte, trovando eventuali errori e operando delle correzioni.</p>	<p>-Criticare la propria esposizione, per stabilirne l'appropriatezza (anche lessicale) e la congruenza con gli obiettivi.</p>

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	<p>D: Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>D.1 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>D.2 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>D.3 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>D.4 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo regolativo Temi di interesse comune</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Temi riguardanti lo</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Il testo argomentativo</p>

	(la famiglia, il bullismo, gli animali...) o di attualità.	sviluppo della convivenza e dell'amicizia o l'attualità.	Temi sociali e ambientali di attualità.
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare informazioni esplicite nei testi espositivi. -Localizzare informazioni principali all'interno di un manuale di studio, servendosi di: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa). 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare informazioni esplicite nei testi espositivi per documentarsi su un argomento. - Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio, servendosi di: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni esplicite ed implicite nei testi espositivi per documentarsi su un argomento. - Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio, servendosi di: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).
AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Selezionare le informazioni ricavate da più fonti in base alla significatività. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più Significativi ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate ed organizzarle in modo personale (liste di argomenti, semplici mappe). 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Selezionare le informazioni ricavate da più fonti in base alla significatività e all'affidabilità. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate ed organizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Selezionare le informazioni ricavate da più fonti in base alla significatività e all'affidabilità. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate ed organizzarle in modo personale e specifico (liste di argomenti, riassunti schematici,

			mappe, tabelle).
AUTOREGOLAZIONE	-Trovare errori nei propri prodotti e cambiarli quando necessario.	-Trovare eventuali errori per operare delle correzioni necessarie.	-Criticare l'appropriatezza (anche lessicale) del proprio prodotto e la congruenza con gli obiettivi.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	E: Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>E.1 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>E.2 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>E.3 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>E.4 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>		
Contenuti principali	Classe PRIMA Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo regolativo Temi di interesse comune (la famiglia, il bullismo, gli animali...) o di attualità.	Classe SECONDA Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Temi riguardanti lo sviluppo della convivenza e dell'amicizia o l'attualità.	Classe TERZA Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Il testo argomentativo Temi sociali e ambientali di attualità.
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare nei testi (descrittivi, narrativi, regolativi, informativi, biografici, poetici...) gli elementi principali, il genere e il messaggio. -Scegliere le strategie migliori di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica) e le tecniche di	-Individuare nei testi (descrittivi, narrativi, regolativi, poetici, espositivi, espressivi...) gli elementi principali, il genere e il messaggio. -Scegliere le strategie migliori di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica) e le tecniche di	- Individuare nei testi (descrittivi, narrativi, regolativi, poetici, espositivi, espressivi, argomentativi) gli elementi principali, il genere, il messaggio e le intenzioni dell'autore. -Scegliere le strategie migliori di lettura (lettura

	<p>supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), al fine di comprendere in modo efficace.</p> <p>- Individuare nei testi descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), al fine di comprendere in modo efficace.</p> <p>- Individuare nei testi descrittivi gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>selettiva, orientativa, analitica) e le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), al fine di comprendere in modo efficace.</p> <p>- Individuare in semplici testi, tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>
AZIONE	<p>-Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma.</p> <p>-Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>-Utilizzare la lettura in modalità silenziosa per comprendere il testo.</p>	<p>-Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma.</p> <p>-Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>-Utilizzare la lettura in modalità silenziosa per comprendere il testo applicando tecniche di supporto.</p>	<p>-Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma.</p> <p>-Utilizzare la lettura in modalità silenziosa per comprendere il testo applicando tecniche di supporto.</p> <p>-Applicare strategie di lettura differenti e tecniche di supporto.</p>
AUTOREGOLAZIONE	<p>-Trovare errori nelle diverse intonazioni e pause applicate nella lettura.</p> <p>-Argomentare le strategie applicate nella selezione delle informazioni.</p>	<p>-Confrontare le proprie interpretazioni con gli altri e cambiarle quando necessario.</p>	<p>-Criticare le proprie interpretazioni autonomamente e cambiarle quando necessario.</p>

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	F: Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>F.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>F.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>F.3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e</p>		

	<p>pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>F.4 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>F.5 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>F.6 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo regolativo Temi di interesse comune (la famiglia, il bullismo, gli animali...) o di attualità.</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Temi riguardanti lo sviluppo della convivenza e dell'amicizia o l'attualità.</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Il testo argomentativo Temi sociali e ambientali di attualità.</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>-Scegliere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura e gli strumenti più opportuni per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>-Individuare lo scopo e il destinatario.</p> <p>-Individuare i contenuti e le informazioni rilevanti da esprimere all'interno di un testo/riassunto.</p>	<p>-Scegliere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura e gli strumenti più opportuni per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>-Individuare lo scopo e il destinatario.</p> <p>-Scegliere linguaggio e registro adatti allo scopo per cui si scrive.</p>	<p>-Identificare le fasi per la stesura di testi argomentativi e di argomento di studio.</p> <p>-Individuare lo scopo e il destinatario.</p> <p>-Scegliere linguaggio e registro adatti allo scopo per cui si scrive.</p>
AZIONE	<p>-Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione, utilizzando strumenti come mappe o scalette e rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>-Produrre testi di tipo narrativo, descrittivo,</p>	<p>-Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione, utilizzando strumenti come mappe o scalette e rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>-Produrre testi di tipo</p>	<p>-Applicare le fasi per la stesura di testi personali, argomentativi e di argomento di studio.</p> <p>-Produrre testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo e forme di scrittura corretti dal punto di vista</p>

	<p>regolativo e forme di scrittura, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Produrre testi di forma diversa (istruzioni, lettere, diari...) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, con il registro adeguato.</p> <p>-Produrre sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi o mappe.</p>	<p>narrativo, descrittivo, regolativo e forme di scrittura corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Utilizzare strategie atte a produrre in modo consapevole un elaborato.</p> <p>-Produrre sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi o mappe.</p> <p>-Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa o in versi.</p>	<p>morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Produrre testi di forma diversa (articoli, recensioni, commenti, argomentazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, con il registro adeguato.</p> <p>-Costruire un'argomentazione rispondente alla consegna utilizzando sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Riassumere testi di diversa tipologia, letti o ascoltati.</p> <p>-Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa o in versi</p> <p>-Produrre testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p>
AUTOREGOLAZIONE	<p>-Trovare errori nelle strategie applicate.</p> <p>-Trovare errori nel proprio elaborato.</p>	<p>-Chiarificare le strategie applicate nella produzione del compito.</p> <p>-Giudicare il proprio elaborato sulla base della consegna data.</p> <p>-Trovare errori nel proprio compito di scrittura.</p>	<p>-Motivare le scelte compiute nello svolgimento di una traccia e nell'articolazione dell'argomentazione.</p> <p>-Giudicare il proprio elaborato sulla base della consegna data.</p> <p>-Trovare errori o incoerenze nel proprio elaborato.</p>

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	G: Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento *	G.1 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come		

(Indicazioni Nazionali)	supporto all'esposizione orale.		
Contenuti principali	Classe PRIMA Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo regolativo Temi di interesse comune (la famiglia, il bullismo, gli animali...) o di attualità.	Classe SECONDA Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Temi riguardanti lo sviluppo della convivenza e dell'amicizia o l'attualità.	Classe TERZA Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo poetico Il testo espositivo Il testo argomentativo Temi sociali e ambientali di attualità.
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare i passaggi-chiave della videoscrittura.	-Scegliere le risorse più funzionali al lavoro richiesto.	-Selezionare dati, informazioni, fonti in vista della realizzazione di un artefatto digitale.
AZIONE	-Produrre testi digitali tramite videoscrittura e utilizzarli per gli scopi specifici.	-Produrre testi digitali multimediali (email, presentazioni) per scopi specifici.	-Progettare testi digitali multimediali con l'uso della videoscrittura (email, post, presentazioni) per scopi specifici. -Costruire, con l'uso della videoscrittura, un prodotto multimediale, che coinvolga gli elementi selezionati.
AUTOREGOLAZIONE	-Giustificare le proprie soluzioni, in vista delle attese.	-Motivare le proprie proposte e le strategie applicate.	-Difendere il proprio elaborato in un confronto con docenti e pari.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	H: Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	H.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. H.2 Comprendere e usare parole in senso figurato. H.3 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
Contenuti principali	Classe PRIMA La parola, la derivazione,	Classe SECONDA La parola, la derivazione,	Classe TERZA La parola,

	la composizione, le famiglie di parole. Significato denotativo e connotativo. Rapporti di significato.	la composizione, le famiglie di parole. Significato denotativo e connotativo. Rapporti di significato.	la derivazione, la composizione, le famiglie di parole. Significato denotativo e connotativo. Rapporti di significato.
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>-Cogliere il significato di termini nuovi e/o specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica.</p>	<p>-Cogliere il significato di termini nuovi e/o specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica.</p>	<p>-Cogliere il significato di termini nuovi e/o specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica.</p>
AZIONE	<p>-Utilizzare il proprio patrimonio linguistico, costruito sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p>-Utilizzare una procedura consapevole per ricercare le parole sul dizionario e per risolvere dubbi linguistici/ortografici.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre.</p>	<p>-Utilizzare il proprio patrimonio linguistico, costruito sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre.</p>	<p>-Utilizzare il proprio patrimonio linguistico, costruito sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre.</p>
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	-Motivare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	-Motivare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	I: Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	I.1 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. I.2 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo		
Contenuti principali	Classe PRIMA La parola, la derivazione, la composizione, le famiglie di parole. Significato denotativo e connotativo. Rapporti di significato.	Classe SECONDA La parola, la derivazione, la composizione, le famiglie di parole. Significato denotativo e connotativo. Rapporti di significato.	Classe TERZA La parola, la derivazione, la composizione, le famiglie di parole. Significato denotativo e connotativo. Rapporti di significato.
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Cogliere il significato di termini specialistici di base relativi a diverse discipline. - Individuare in un testo le parole di cui non si conosce il significato.	- Individuare termini specialistici all'interno di un testo. - Individuare in un testo le parole di cui non si conosce il significato.	-Selezionare i termini specialistici all'interno di un testo e le loro specificità per organizzare un'esposizione adeguata alle consegne richieste dall'insegnante.
AZIONE	-Attribuire i termini specialistici alle diverse discipline. -Utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Ricavare il significato di parole non note in base al contesto.	-Costruire una esposizione utilizzando termini specialistici in base alle diverse discipline, situazioni comunicative e ambiti di interesse personale. -Ricavare il significato di parole non note in base al contesto.	-Costruire un'esposizione con termini specialistici in base alle diverse situazioni comunicative, realizzando scelte lessicali pertinenti e adeguate alla consegna data e alla disciplina. -Ricavare il significato di parole non note in base al contesto.
AUTOREGOLAZIONE	-Chiarificare il significato dei termini specifici utilizzati.	-Giustificare l'utilizzo dei termini specifici nella propria esposizione.	-Trovare errori nell'utilizzo dei termini specifici scelti.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	J: Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali		

	adeguate.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>J.1 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>J.2 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>La parola, la derivazione, la composizione, le famiglie di parole. Significato denotativo e connotativo. Rapporti di significato.</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>La parola, la derivazione, la composizione, le famiglie di parole. Significato denotativo e connotativo. Rapporti di significato.</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>La parola, la derivazione, la composizione, le famiglie di parole. Significato denotativo e connotativo. Rapporti di significato.</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>-Cogliere i diversi tipi di registro comunicativo: formale-informale.</p> <p>-Riconoscere la differenza tra registro linguistico formale e informale.</p> <p>-Cogliere il significato di termini specialistici di base.</p>	<p>-Identificare i diversi tipi di registro comunicativo: registro basso-medio-alto.</p> <p>-Scegliere il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa</p> <p>-Cogliere il significato di termini specialistici di base, afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>-Individuare i diversi tipi di registro comunicativo (registro basso-medio-alto) e le situazioni comunicative in cui utilizzarli in modo adeguato.</p> <p>-Selezionare il registro linguistico opportuno, in base alla situazione comunicativa e alle richieste di scrittura.</p> <p>-Cogliere il significato di termini specialistici di base, afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale, e utilizzarli nella produzione linguistica.</p>
AZIONE	<p>-Formulare il registro comunicativo adeguato in base agli interlocutori (compagni, adulti, insegnanti) e alla situazione.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate, in rapporto alle esigenze comunicative, agli interlocutori e al tipo di</p>	<p>Trovare similarità e differenze tra le diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Utilizzare il registro comunicativo in base agli interlocutori (compagni, adulti, insegnanti) e alla situazione comunicativa.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate, in rapporto alle</p>	<p>-Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate, in rapporto alle esigenze comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre.</p>

	testo da produrre.	esigenze comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre.	
AUTOREGOLAZIONE	-Criticare i registri comunicativi adottati.	-Criticare i registri comunicativi utilizzati e cambiarli quando necessario. -Giustificare la propria scelta di registro.	-Criticare i registri comunicativi impiegati e cambiarli quando necessario valutando il contesto. -Trovare errori nelle relazioni tra significati delle parole. -Difendere la propria scelta di registro.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	K: Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	K.1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.		
Contenuti principali	Classe PRIMA Le variazioni delle parole nello spazio e nel tempo: latinismi, grecismi, arcaismi, neologismi. I prestiti e i dialetti.	Classe SECONDA Le variazioni delle parole nello spazio e nel tempo: latinismi, grecismi, arcaismi, neologismi. I prestiti e i dialetti.	Classe TERZA Le variazioni delle parole nello spazio e nel tempo: latinismi, grecismi, arcaismi, neologismi. I prestiti e i dialetti.
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Cogliere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio individuando analogie e differenze.	-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua nel tempo anche attraverso la lettura di testi letterari dal Duecento ai giorni nostri e nello spazio individuando analogie e differenze tra l'italiano e le lingue di studio.	-Cogliere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio individuando analogie e differenze tra l'italiano e le famiglie linguistiche nel mondo.
AZIONE	-Trovare esempi delle trasformazioni della lingua nel tempo e nello spazio riflettendo su parole di uso quotidiano.	-Trovare esempi delle trasformazioni della lingua nel tempo e nello spazio, anche attraverso la lettura di testi letterari dal Duecento ai giorni nostri.	-Trovare esempi delle trasformazioni della lingua nel tempo e nello spazio, anche attraverso la lettura di testi letterari, sia in italiano sia nelle lingue studiate

AUTOREGOLAZIONE	-Chiarificare le proprie strategie nel riconoscere le variazioni e le trasformazioni della lingua durante la riflessione su parole di uso quotidiano.	-Giustificare le proprie strategie nel riconoscere le variazioni e le trasformazioni della lingua letteraria.	-Argomentare le proprie ipotesi nel riconoscere le variazioni e le trasformazioni della lingua, anche attraverso il confronto tra le lingue studiate.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	L: Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>L.1 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>L.2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>L.3 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>L.4 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>L.5 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>L.6 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>L.7 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>Elementi di fonologia e regole di ortografia. Elementi di morfologia: le parti variabili del discorso.</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>Elementi di morfologia: le parti invariabili del discorso. Sintassi della frase semplice.</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>Il periodo. La coordinazione e subordinazione. Le subordinate sostantive, attributive e complementari indirette. Il discorso diretto e indiretto.</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e meccanismi di formazione delle parole.	<p>-Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-</p>	<p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-</p>

	<p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>sintattica della frase complessa</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>OPZIONALE</p> <p><i>-Identificare, comprendendo i rapporti tra i significati delle parole e i meccanismi di formazione delle parole e scoprendo l'esistenza di "serbatoi" antichi di parole, le somiglianze e le differenze tra le lingue neolatine.</i></p> <p><i>-Riconoscere semplici analogie e differenze tra le regole grammaticali della lingua italiana e quelle della lingua latina.</i></p> <p><i>-Riconoscere in un semplice testo in lingua latina alcuni elementi sintattico-grammaticali.</i></p>
AZIONE	<p>-Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole per costruirne di nuove.</p> <p>-Utilizzare nella produzione scritta e orale l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p>	<p>-Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole per costruirne di nuove.</p> <p>-Utilizzare nella produzione scritta e orale l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p> <p>-Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice.</p>	<p>-Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole per costruirne di nuove.</p> <p>-Utilizzare nella produzione scritta e orale l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p> <p>-Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa.</p> <p>-Applicare in situazioni</p>

			<p>diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase latina.</p> <p>-Tradurre brevi frasi e testi in lingua latina utilizzando le regole morfo-sintattiche studiate.</p>
AUTOREGOLAZIONE	-Trovare errori nella revisione della propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.	-Trovare errori nella revisione della propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.	<p>-Trovare errori nella revisione della propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.</p> <p>-Riconoscere errori nella traduzione di un testo latino.</p>
STORIA			
TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	A: L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>A.1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>A.2 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p>		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>-Dalla caduta dell'Impero Romano alla nascita delle Signorie e degli Stati regionali</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>-Dalle scoperte geografiche al Risorgimento e all'Unità d'Italia</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>-Dalla II Rivoluzione industriale alla Guerra fredda e fino ai nostri giorni</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>- Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Ideare linee del tempo per collocare fatti e avvenimenti.</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni spazio-</p>	<p>- Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Ideare linee del tempo per collocare fatti e avvenimenti.</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni spazio-</p>	<p>- Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Ideare linee del tempo per collocare fatti e avvenimenti.</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni</p>

	temporali, per organizzare le informazioni.	temporali, per organizzare le informazioni.	spazio-temporali, per organizzare le informazioni.
AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente schemi di epoche storiche. -Organizzare cronologie dei quadri storici delle diverse epoche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente linee del tempo e schemi di epoche storiche. - Confrontare i quadri storici delle diverse epoche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare oggetti, eventi, problemi, situazioni allo scopo di identificare corrispondenze e analogie. -Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture.
AUTOREGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Trovare errori nella realizzazione di linee del tempo. -Giustificare le proprie scelte nel cercare informazioni su fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trovare errori nella rappresentazione grafica di epoche storiche. -Motivare le proprie scelte nel selezionare le informazioni su fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare eventuali errori nella rappresentazione grafica di epoche storiche. - Criticare le proprie strategie di ricerca su fatti ed eventi.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	B: Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	B.1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. B.2 Costruire grafici e mappe temporali, per organizzare le conoscenze studiate.		
Contenuti principali	Classe PRIMA -Dalla caduta dell’Impero Romano alla nascita delle Signorie e degli Stati regionali	Classe SECONDA -Dalle scoperte geografiche al Risorgimento e all’Unità d’Italia	Classe TERZA -Dalla II Rivoluzione industriale alla Guerra fredda e fino ai nostri giorni
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche ...). - Riconoscere e organizzare le informazioni storiche. -Localizzare l’area interessata da un fenomeno 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere dati e informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche ...). -Individuare e organizzare le informazioni storiche. -Localizzare l’area interessata da un fenomeno 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere dati e informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche ...). -Individuare e organizzare le informazioni storiche. -Localizzare l’area

	<p>storico.</p> <p>- Selezionare documenti storici ai fini della produzione.</p>	<p>storico.</p> <p>-Scegliere i documenti storici ai fini della produzione.</p>	<p>interessata da un fenomeno storico.</p> <p>- Selezionare documenti storici ai fini della produzione.</p>
AZIONE	<p>-Analizzare i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale.</p> <p>-Organizzare le informazioni utilizzando le conoscenze selezionate da fonti, per realizzare prodotti su un argomento dato.</p>	<p>-Classificare i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale.</p> <p>-Progettare elaborati su un argomento dato, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse.</p>	<p>-Confrontare i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale.</p> <p>-Formulare strategie di ricerca e realizzare elaborati su un argomento dato, sulla base delle fonti e delle conoscenze acquisite.</p>
AUTOREGOLAZIONE	<p>-Motivare il proprio metodo di lavoro e ricerca.</p> <p>-Giudicare fatti, eventi, situazioni attraverso il confronto tra epoche diverse.</p> <p>-Trovare errori nella realizzazione di testi e prodotti.</p>	<p>-Motivare il proprio metodo di lavoro e ricerca.</p> <p>-Giudicare fatti, eventi, situazioni attraverso il confronto tra epoche diverse.</p> <p>-Trovare errori ed eventuali soluzioni nella realizzazione di testi e prodotti.</p>	<p>-Motivare il proprio metodo di lavoro e ricerca.</p> <p>- Giudicare fatti, eventi, situazioni attraverso il confronto tra epoche diverse.</p> <p>-Trovare errori, soluzioni e strategie nella realizzazione di testi e prodotti.</p>

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	C: Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>C.1 Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>C.2 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>-Dalla caduta dell'Impero Romano alla nascita delle Signorie e degli Stati regionali</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>-Dalle scoperte geografiche al Risorgimento e all'Unità d'Italia</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>-Dalla II Rivoluzione industriale alla Guerra fredda e fino ai nostri giorni</p>

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Selezionare le informazioni contenute in un testo storico. -Scegliere le risorse più opportune per organizzare le conoscenze. -Cogliere aspetti e strutture dei processi storici italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare dati e informazioni contenuti in un testo storico. -Scegliere le risorse più opportune per organizzare le conoscenze. -Cogliere aspetti e strutture dei processi storici europei. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare collegamenti e relazioni contenuti in un testo storico. -Scegliere le risorse più opportune per organizzare le conoscenze. -Cogliere aspetti e strutture dei processi storici mondiali.
AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate, anche attraverso la linea del tempo. -Analizzare le trasformazioni che avvengono nel tempo. -Costruire in modo autonomo quadri di civiltà ai fini della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ideare grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate, anche attraverso la linea del tempo. -Classificare le trasformazioni che avvengono nel tempo. -Descrivere le diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti, ai fini della comprensione e rielaborazione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate, anche attraverso la linea del tempo. -Trovare similarità e differenze tra realtà storiche diverse. -Descrivere le diverse periodizzazioni mettendo in relazione fatti ed eventi, ai fini della comprensione e della rielaborazione personale.
AUTOREGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Giudicare fonti, elementi, aspetti di un fatto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Motivare le strategie applicate nello studio di fonti, elementi, aspetti di un fatto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Motivare le strategie applicate nello studio di fonti, elementi, aspetti di un fatto storico. -Trovare punti di forza e debolezza del metodo di studio applicato.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	D: Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	D.1 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
Contenuti principali	Classe PRIMA -Dalla caduta dell’Impero	Classe SECONDA -Dalle scoperte geografiche al	Classe TERZA -Dalla II Rivoluzione

	Romano alla nascita delle Signorie e degli Stati regionali	Risorgimento e all'Unità d'Italia	industriale alla Guerra fredda e fino ai nostri giorni
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico della disciplina, (corretto e pertinente). -Selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico della disciplina, (corretto e pertinente). -Scegliere informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico della disciplina, (corretto, ricco e pertinente). -Cogliere collegamenti e informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico.
AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Spiegare oralmente o con scrittura, un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e corretto. -Classificare le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Formulare riflessioni su similarità, differenze, cause e conseguenze di un fatto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riassumere oralmente o con scrittura, un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto. -Organizzare le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Formulare ipotesi su similarità, differenze, cause e conseguenze di un fatto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riformulare oralmente o con scrittura, un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto - Organizzare le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Verificare ipotesi su similarità, differenze, cause e conseguenze di un fatto storico.
AUTOREGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Giudicare le proprie scelte nel trovare soluzioni. -Motivare il proprio intervento su un argomento in una conversazione/ discussione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trovare soluzioni e riorganizzarle in modo personale. -Difendere il proprio intervento su un argomento in una conversazione/discussione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trovare strategie e soluzioni e riorganizzarle in modo personale. -Argomentare il proprio intervento su un tema trattato in una conversazione/discussion e di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	E: Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	E.1 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
Contenuti principali	Classe PRIMA -Dalla caduta dell'Impero Romano alla nascita delle Signorie e degli Stati regionali	Classe SECONDA -Dalle scoperte geografiche al Risorgimento e all'Unità d'Italia	Classe TERZA -Dalla II Rivoluzione industriale alla Guerra fredda e fino ai nostri giorni
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Riconoscere che il patrimonio culturale e storico del passato, è collegato con temi e problemi del mondo contemporaneo. -Cogliere aspetti e strutture significative dei processi storici italiani.	-Riconoscere che il patrimonio culturale e storico del passato, è collegato con temi e problemi del mondo contemporaneo. -Individuare aspetti e strutture significative dei processi storici europei-	-Riconoscere che il patrimonio storico culturale del passato, è collegato con temi e problemi del mondo contemporaneo. -Identificare aspetti e strutture significative dei processi storici mondiali.
AZIONE	-Ipotesizzare collegamenti e relazioni con problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. -Localizzare l'area storico-geografica interessata dal fenomeno oggetto di studio e collegarla al presente.	-Formulare collegamenti e relazioni con problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. -Localizzare l'area storico-geografica interessata dal fenomeno oggetto di studio e collegarla al presente.	-Cogliere collegamenti e relazioni con problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. -Localizzare l'area storico-geografica interessata dal fenomeno oggetto di studio e collegarla al presente.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare la scelta di agire da cittadini responsabili e attivi nella vita civica e sociale. -Criticare le strategie di convivenza attuate da popoli diversi, alla luce del concetto di uguaglianza.	-Giustificare la scelta di agire da cittadini responsabili e attivi nella vita civica e sociale, anche in riferimento alla sostenibilità. -Criticare le strategie di convivenza tra popoli diversi, alla luce del concetto di uguaglianza, libertà.	-Difendere la scelta di agire da cittadini responsabili e attivi nella vita civica e sociale, anche in riferimento alla sostenibilità. -Argomentare sul tema dell'immigrazione, alla luce dei concetti di uguaglianza e libertà.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	F: Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	F.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. F.2 Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.		
Contenuti principali	Classe PRIMA -Dalla caduta dell'Impero Romano alla nascita delle Signorie e degli Stati regionali	Classe SECONDA -Dalle scoperte geografiche al Risorgimento e all'Unità d'Italia	Classe TERZA -Dalla II Rivoluzione industriale alla Guerra fredda e fino ai nostri giorni
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Cogliere aspetti e strutture dei processi storici italiani nel Medioevo. -Riconoscere elementi significativi del passato come ideologie, riforme, rivoluzioni.	-Cogliere aspetti e strutture dei processi storici italiani nell'età moderna. -Individuare elementi significativi del passato come ideologie, riforme, rivoluzioni.	-Cogliere aspetti e strutture dei processi storici italiani nell'età contemporanea. - Individuare l'importanza di collegamenti e relazioni con il passato in riferimento a ideologie, riforme e rivoluzioni.
AZIONE	-Comprendere aspetti e avvenimenti, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. -Classificare contenuti e processi, effettuando piccoli confronti.	-Comprendere aspetti e avvenimenti, cogliendone il senso globale, le informazioni principali -Classificare contenuti e processi, effettuando confronti e corrispondenze.	-Comprendere aspetti e avvenimenti, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo -Classificare contenuti e processi, effettuando confronti e corrispondenze diacroniche e sincroniche.
AUTOREGOLAZIONE	-Difendere il proprio punto di vista e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri. -Motivare le scelte consapevoli e valutare le conseguenze.	-Giustificare il proprio punto di vista e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri. -Motivare le scelte consapevoli e valutare le conseguenze.	-Motivare il proprio punto di vista e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri -Chiarificare le scelte consapevoli e valutare le conseguenze.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	G: Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	G.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.		
Contenuti principali	Classe PRIMA -Dalla caduta dell'Impero Romano alla nascita delle Signorie e degli Stati regionali	Classe SECONDA -Dalle scoperte geografiche al Risorgimento e all'Unità d'Italia	Classe TERZA -Dalla II Rivoluzione industriale alla Guerra fredda e fino ai nostri giorni
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Cogliere aspetti e strutture dei processi storici europei del Medioevo. -Conoscere il patrimonio culturale europeo collegato con i temi affrontati.	-Cogliere aspetti e strutture dei processi storici europei dell'età moderna. -Conoscere il patrimonio culturale europeo collegato con i temi affrontati.	-Cogliere aspetti e strutture dei processi storici europei dell'età contemporanea. -Conoscere il patrimonio culturale europeo collegato con i temi affrontati.
AZIONE	-Costruire in modo autonomo quadri storici del periodo di riferimento. - Descrivere le trasformazioni che avvengono nel tempo.	-Trovare similarità e differenze tra la realtà storica del periodo di riferimento e il mondo antico. -Conoscere diverse periodizzazioni in relazione a contesti differenti. -Spiegare fenomeni e processi con possibilità di confronto con il mondo antico.	-Trovare similarità e differenze tra la realtà storica del periodo di riferimento e il mondo antico. - Confrontare e collegare fatti e processi attuali col mondo antico.
AUTOREGOLAZIONE	-Spiegare i diversi punti di vista su di un fatto-avvenimento - processo della storia medioevale.	-Riassumere i diversi punti di vista su di un fatto-avvenimento - processo della storia moderna.	-Riformulare i diversi punti di vista su di un fatto- avvenimento - processo della storia

			contemporanea.
TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	H: Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	H.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.		
Contenuti principali	Classe PRIMA -Dalla caduta dell’Impero Romano alla nascita delle Signorie e degli Stati regionali	Classe SECONDA -Dalle scoperte geografiche al Risorgimento e all’Unità d’Italia	Classe TERZA -Dalla II Rivoluzione industriale alla Guerra fredda e fino ai nostri giorni
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Scegliere contenuti considerando aspetti e strutture di un periodo storico. -Individuare le risorse necessarie alla comprensione e conoscenza di un argomento.	-Scegliere contenuti considerando aspetti e strutture di un periodo storico. -Identificare le risorse necessarie alla comprensione e conoscenza di un argomento.	-Analizzare contenuti considerando aspetti e strutture di un periodo storico. -Scegliere necessarie alla comprensione e conoscenza di un argomento.
AZIONE	-Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate su aspetti e processi. -Riassumere contenuti di interesse storico-sociale legate all’ambiente e al territorio del periodo storico preso in esame.	-Progettare strategie sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate, su aspetti e processi. -Trovare esempi di interesse storico-sociale legate all’ambiente e al territorio del periodo storico preso in esame.	-Ricavare conclusioni sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate, su aspetti e processi. -Spiegare contenuti di interesse storico-sociale legati all’ambiente e al territorio del periodo storico preso in esame.
AUTOREGOLAZIONE	-Spiegare la struttura e l’organizzazione di una società in relazione al contesto storico e al territorio.	-Giudicare la struttura e l’organizzazione di una società in relazione al contesto storico e al territorio.	-Giudicare e motivare la struttura e l’organizzazione di una società in relazione al contesto storico e al territorio.

	-Motivare in modo semplice le scelte fatte.	-Motivare e sostenere le scelte fatte.	Motivare in modo ampio e completo le scelte fatte.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	I: Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	I.1 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.		
Contenuti principali	Classe PRIMA -Dalla caduta dell'Impero Romano alla nascita delle Signorie e degli Stati regionali	Classe SECONDA -Dalle scoperte geografiche al Risorgimento e all'Unità d'Italia	Classe TERZA -Dalla II Rivoluzione industriale alla Guerra fredda e fino ai nostri giorni
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Localizzare l'area interessata da un fenomeno storico locale in relazione con la italiana. -Riconoscere informazioni e operare collegamenti con la storia italiana.	-Localizzare l'area interessata da un fenomeno storico locale in relazione con la storia europea. -Scegliere informazioni e operare collegamenti con la storia europea.	-Localizzare l'area interessata da un fenomeno storico locale in relazione con la storia mondiale. -Selezionare le informazioni e operare collegamenti con la storia mondiale.
AZIONE	-Confrontare le conoscenze apprese per comprendere usi, costumi, ambienti e processi di un territorio legato al periodo storico di riferimento. -Formulare strategie di apprendimento per raggiungere gli obiettivi.	-Analizzare le conoscenze apprese per comprendere usi, costumi, ambienti e processi di un territorio legato ad un periodo storico di riferimento. -Ideare strategie di apprendimento per raggiungere gli obiettivi.	-Classificare le conoscenze apprese per comprendere usi, costumi, ambienti e processi di un territorio legato ad un periodo storico preso in esame. -Pianificare processi di apprendimento per raggiungere gli obiettivi.
AUTOREGOLAZIONE	-Difendere le strategie applicate per comprendere gli aspetti essenziali della storia.	-Giudicare le strategie applicate per comprendere aspetti basilari della storia.	-Argomentare le proprie strategie per comprendere gli aspetti fondamentali della storia.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	J: Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	J.1 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.		
Contenuti principali	Classe PRIMA -Dalla caduta dell'Impero Romano alla nascita delle Signorie e degli Stati regionali	Classe SECONDA -Dalle scoperte geografiche al Risorgimento e all'Unità d'Italia	Classe TERZA -Dalla II Rivoluzione industriale alla Guerra fredda e fino ai nostri giorni
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Cogliere gli elementi del patrimonio culturale italiano collegato con i fatti storici oggetti di studio.	-Individuare gli elementi del patrimonio culturale italiano, europeo collegato con i fatti storici oggetto di studio.	-Selezionare gli elementi del patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale collegato con i fatti storici oggetto di studio.
AZIONE	-Descrivere le informazioni ricavate da tracce del passato legate a un quadro storico-sociale e presenti nel patrimonio culturale. -Ipotizzare strategie per la tutela del patrimonio culturale.	-Attribuire valore alle informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato legate a un contesto storico, presenti nel patrimonio culturale. - Ideare strategie e soluzioni per la tutela del patrimonio culturale e ambientale.	-Ricavare e interpretare informazioni dalle testimonianze del passato presenti nel patrimonio culturale, attraverso processi di deduzione logica. - Formulare piani di azione per la tutela del patrimonio culturale e ambientale
AUTOREGOLAZIONE	-Difendere gli aspetti centrali di una cittadinanza attiva e responsabile, per la tutela del patrimonio culturale e ambientale.	-Motivare gli aspetti centrali di una cittadinanza attiva e responsabile, per la tutela del patrimonio culturale e ambientale.	-Argomentare gli aspetti centrali di una cittadinanza attiva e responsabile, per la tutela del patrimonio culturale e ambientale.
GEOGRAFIA			

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	A: Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	A.1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. A.2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.		
Contenuti principali	Classe PRIMA Dall'orientamento alle regioni italiane	Classe SECONDA Dalla nascita dell'Unione europea agli Stati europei	Classe TERZA Dal pianeta Terra ai Continenti
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Identificare i punti cardinali con l'ausilio della bussola, della rosa dei venti e della stella polare. -Localizzare la posizione di un luogo sul territorio italiano in base alle coordinate geografiche (latitudine e longitudine) e agli strumenti multimediali.	-Individuare i punti cardinali con l'ausilio della bussola, della rosa dei venti e della stella polare. -Localizzare la posizione di un luogo sul territorio europeo in base alle coordinate geografiche (latitudine e longitudine) e agli strumenti multimediali.	-Riconoscere i punti cardinali con l'ausilio della bussola, della rosa dei venti e della stella polare. -Localizzare la posizione di un luogo sul planisfero in base alle coordinate geografiche (latitudine e longitudine) e agli strumenti multimediali.
AZIONE	-Descrivere la struttura e la funzione del reticolato geografico (meridiani e paralleli). -Ricavare informazioni sulla posizione di un luogo sul territorio italiano, l'ausilio di nuovi programmi multimediali.	-Attribuire a un luogo del territorio europeo fascia climatica, ambienti e paesaggi in base alla localizzazione. -Spiegare le caratteristiche di un luogo sul territorio europeo in base alla sua posizione geografica, con l'ausilio di nuovi programmi multimediali.	-Attribuire a un territorio di un determinato continente fascia climatica, ambienti e paesaggi (biomi) in base alla localizzazione. -Analizzare le informazioni e le caratteristiche di un territorio sul planisfero, in base alla posizione geografica e con l'ausilio di nuovi programmi multimediali.
AUTOREGOLAZIONE	-Giustificare le strategie applicate per identificare, classificare territori italiani e orientarsi sulle carte e con strumenti digitali.	-Difendere le strategie applicate per identificare, classificare territori europei e orientarsi sulle carte e con strumenti digitali.	-Argomentare le strategie applicate per identificare, classificare continenti e orientarsi sulle carte e con strumenti digitali.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	B: Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	B.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. B.2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		
Contenuti principali	Classe PRIMA Dall'orientamento alle regioni italiane	Classe SECONDA Dalla nascita dell'Unione europea agli Stati europei	Classe TERZA Dal pianeta Terra ai Continenti
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare i punti di riferimento convenzionali. -Riconoscere e utilizzare le scale di riduzione, la rappresentazione dei territori e la simbologia. -Scegliere le risorse opportune sia tradizionali che innovative.	-Identificare i punti di riferimento convenzionali. -Riconoscere e utilizzare le scale di riduzione, la rappresentazione dei territori e la simbologia. -Scegliere le risorse opportune sia tradizionali che innovative.	-Identificare i punti di riferimento convenzionali. -Riconoscere e utilizzare le scale di riduzione, la rappresentazione dei territori e la simbologia. -Scegliere le risorse opportune sia tradizionali che innovative.
AZIONE	-Classificare le carte geografiche in fisiche, politiche, tematiche e in base alla riduzione in scala. -Descrivere e comprendere gli elementi dello spazio geografico oggetto di studio. -Progettare semplici percorsi sul territorio italiano, utilizzando gli strumenti tradizionali e gli strumenti innovativi digitali.	-Classificare le carte geografiche in fisiche, politiche, tematiche e in base alla riduzione in scala. -Interpretare e comprendere gli elementi dello spazio geografico oggetto di studio. -Pianificare semplici percorsi sul territorio europeo, utilizzando gli strumenti tradizionali e gli strumenti innovativi digitali.	-Classificare le carte geografiche in fisiche, politiche, tematiche e in base alla riduzione in scala. -Analizzare e comprendere gli elementi dello spazio geografico oggetto di studio. - Realizzare semplici percorsi sul territorio di un determinato continente, utilizzando gli strumenti tradizionali e gli strumenti innovativi digitali.

AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le scelte effettuate in relazione alle proprie strategie di lettura e interpretazione di una carta del territorio italiano e utilizzo di strumenti multimediali.	-Giustificare le strategie applicate nell'interpretazione di dati statistici, grafici, fotografie del territorio europeo e utilizzo di strumenti multimediali.	-Argomentare le scelte effettuate in relazione ai dati in possesso per produrre e comunicare informazioni sul territorio di un determinato continente.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	C: Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	C.1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. C.2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.		
Contenuti principali	Classe PRIMA Dall'orientamento alle regioni italiane	Classe SECONDA Dalla nascita dell'Unione europea agli Stati europei	Classe TERZA Dal pianeta Terra ai Continenti
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Identificare le caratteristiche fisiche, climatiche, storico-culturali delle regioni italiane. -Individuare problemi relativi alla tutela del paesaggio e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	-Identificare le caratteristiche fisiche, climatiche, storico-culturali degli Stati europei. -Individuare problemi relativi alla tutela del paesaggio e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Identificare le caratteristiche fisiche, climatiche, storico-culturali dei Continenti. -Individuare problemi relativi alla tutela del paesaggio e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
AZIONE	-Analizzare paesaggi e sistemi territoriali italiani, in relazione all'evoluzione e alla trasformazione nel tempo. -Ipotizzare soluzioni e azioni a tutela del patrimonio paesaggistico.	-Analizzare paesaggi e sistemi territoriali europei, in relazione all'evoluzione e alla trasformazione nel tempo. - Formulare soluzioni e azioni a tutela del patrimonio paesaggistico.	-Analizzare paesaggi e sistemi territoriali mondiali, in relazione all'evoluzione e alla trasformazione nel tempo. -Progettare soluzioni e azioni a tutela del patrimonio paesaggistico.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare strategie relative alla protezione	-Difendere opinioni relative alla protezione e	-Argomentare strategie relative alla protezione,

	dell'ambiente naturale.	conservazione dell'ambiente naturale.	conservazione e valorizzazione dell'ambiente naturale.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	D: Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>D.1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>D.2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>D.3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>Dall'orientamento alle regioni italiane</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>Dalla nascita dell'Unione europea agli Stati europei</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>Dal pianeta Terra ai Continenti</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>-Cogliere i concetti chiave di regione fisica, climatica, storica, economica in Italia.</p> <p>-Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p> <p>-Identificare i sistemi territoriali in base all'evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>-Cogliere i concetti chiave di regione fisica, climatica, storica, economica in Europa.</p> <p>-Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p> <p>-Identificare i sistemi territoriali in base all'evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>-Cogliere i concetti chiave di regione fisica, climatica, storica, economica nel mondo.</p> <p>-Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p> <p>-Identificare i sistemi territoriali in base all'evoluzione storico-politico-economica.</p>
AZIONE	<p>-Descrivere le trasformazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio italiano.</p> <p>-Analizzare caratteristiche fisiche di un territorio, fatti e fenomeni italiani.</p> <p>-Classificare gli elementi</p>	<p>-Descrivere le trasformazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio europeo.</p> <p>-Analizzare caratteristiche fisiche di un territorio, fatti e fenomeni europei.</p> <p>-Classificare gli elementi</p>	<p>-Descrivere le trasformazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio mondiale.</p> <p>-Analizzare caratteristiche fisiche, fatti e fenomeni mondiali.</p>

	fisici e quelli antropici.	fisici e quelli antropici.	-Classificare gli elementi fisici e quelli antropici.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le proprie idee sui rapporti di connessione e interdipendenza uomo-ambiente.	-Difendere le proprie idee sui rapporti di connessione e interdipendenza uomo-ambiente.	-Argomentare le proprie idee sui rapporti di connessione e interdipendenza uomo-ambiente.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	A: L'allievo comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
--	---

<i>Traguardo trasversale</i>	
------------------------------	--

Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>A.1 Individuare l'informazione principale di audio o video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>A.2 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in e-mail personali.</p> <p>A.3 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>
--	--

Contenuti principali	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: nazioni e nazionalità, abitazioni, alimentazione, routine e sport - Grammatica: il presente e verbi modali (parte 1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: shopping, cinema e tv, la città, caratteristiche fisiche - Grammatica: il presente progressivo e il futuro (parte 1), il passato semplice e i comparativi (parte 1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: lavori domestici, anatomia e malattie, ambiente e fenomeni naturali, professioni - Grammatica: comparativi (parte 2), passato composto, verbi modali (parte 2), il futuro (parte 2), periodi ipotetici

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa

INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere semplici messaggi orali, riguardanti la presentazione di sé stessi e di altre persone. - Capire un testo sulla descrizione di una persona, di una città e di un'abitazione. - Ricavare informazioni da una conversazione sulla 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni essenziali e specifiche da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani in riferimento allo shopping - Desumere le informazioni più importanti da testi inerenti la moda nel Regno Unito e in Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni da audio relative a eventi del passato e quelli programmati per il futuro - Cogliere gli elementi fondamentali su avvenimenti passati e programmi per il futuro.
-----------------	---	--	--

	<p>routine scolastica e le attività sportive.</p> <p>- Cogliere informazioni da una conversazione sul cibo.</p> <p>- Identificare informazioni sulle tendenze alimentari straniere.</p>		
AZIONE	<p>- Analizzare semplici informazioni inerenti la presentazione di se stessi e degli altri durante l'attività di ascolto.</p> <p>- Ricavare informazioni in riferimento alla descrizione di una persona, di una città e di un'abitazione.</p> <p>- Selezionare delle informazioni specifiche attraverso la lettura rapida di un testo sulla routine scolastica.</p> <p>- Identificare i paragrafi di un blog/vlog</p>	<p>- Selezionare le informazioni inerenti conversazioni di vita quotidiana, con focus sullo shopping.</p> <p>- Dedurre informazioni specifiche su testi riguardanti l'abbigliamento e la moda.</p>	<p>-Comprendere le informazioni principali di brani e/o mail o blog riguardanti eventi passati/futuri.</p> <p>- Scegliere gli elementi specifici in un testo in riferimento a vacanze trascorse e programmi futuri.</p>
AUTOREGOLAZIONE	<p>- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte.</p> <p>-Spiegare le strategie utilizzate per la scelta delle informazioni richieste.</p>	<p>-Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione spiegandone le scelte.</p> <p>- Motivare le strategie utilizzate per la scelta delle informazioni richieste.</p>	<p>- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione motivandone le scelte.</p> <p>- Giustificare le strategie utilizzate per la scelta delle informazioni richieste.</p>

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	B: L'allievo descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	B.1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.		
Contenuti principali	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA

	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: nazioni e nazionalità, abitazioni, alimentazione, routine e sport - Grammatica: il presente e verbi modali (parte 1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: shopping, cinema e tv, la città, caratteristiche fisiche - Grammatica: il presente progressivo e il futuro (parte 1), il passato semplice e i comparativi (parte 1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: lavori domestici, anatomia e malattie, ambiente e fenomeni naturali, professioni - Grammatica: comparativi (parte 2), passato composto, verbi modali (parte 2), il futuro (parte 2), periodi ipotetici
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	- Scegliere le informazioni utili per parlare di sé stessi, di una persona, della famiglia, di una città e di un'abitazione, della propria routine scolastica e dello sport.	- Individuare le informazioni inerenti il lessico sullo shopping, sull'alimentazione, sull'intrattenimento, eventi passati, luoghi della città e mezzi di trasporto, descrizioni fisiche.	- Individuare le informazioni inerenti il lessico su lavori domestici, malattie e rimedi, vacanze passate, programmi e intenzioni future, clima e prevenzione di disastri climatici.
AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Conversare descrivendo sé stessi, una persona, una città e un'abitazione; confrontare il sistema scolastico italiano con quello straniero. -Parlare della routine scolastica e dello sport. -Preparare una presentazione sul cibo preferito. 	- Parlare di cibi e bevande, moda, forme di intrattenimento, eventi passati, aspetto fisico e caratteriale, luoghi caratteristici della propria nazione e di quella straniera ed individuarne analogie e differenze	- Parlare di lavori domestici, formulare consigli su malattie e rimedi, raccontare vacanze passate, programmi e intenzioni future, clima e prevenzione di disastri climatici.
AUTOREGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte. -Spiegare le strategie utilizzate per la scelta delle informazioni richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione motivandone le scelte. -Giustificare le strategie utilizzate per la scelta delle informazioni richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte. -Spiegare le strategie utilizzate per la scelta delle informazioni richieste.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	C: L'allievo interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	C.1 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. C.2 Sostenere conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee		

e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.			
Contenuti principali	Classe PRIMA <ul style="list-style-type: none"> - Lessico: nazioni e nazionalità, abitazioni, alimentazione, routine e sport - Grammatica: il presente e verbi modali (parte 1) 	Classe SECONDA <ul style="list-style-type: none"> - Lessico: shopping, cinema e tv, la città, caratteristiche fisiche - Grammatica: il presente progressivo e il futuro (parte 1), il passato semplice e i comparativi (parte 1) 	Classe TERZA <ul style="list-style-type: none"> - Lessico: lavori domestici, anatomia e malattie, ambiente e fenomeni naturali, professioni - Grammatica: comparativi (parte 2), passato composto, verbi modali (parte 2), il futuro (parte 2), periodi ipotetici
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere le informazioni utili per parlare di sé stessi, di una persona, della famiglia, di una città e di un'abitazione. - Selezionare le risorse necessarie per parlare della routine scolastica e dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere il lessico adeguato per parlare di alimentazione, moda, intrattenimento, eventi passati, luoghi caratteristici e mezzi di trasporto, aspetto fisico e caratteriale. - Individuare informazioni e selezionare le funzioni linguistico-comunicative utili a sostenere una conversazione di routine in lingua straniera con coetanei di altre Nazioni, parlando di shopping, alimentazione, intrattenimento, eventi passati, luoghi della città e mezzi di trasporto, descrizioni fisiche e caratteriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere il lessico e le strutture adeguate per parlare di lavori domestici, per dare consigli su malattie e rimedi, raccontare vacanze passate, programmi e intenzioni future, clima e prevenzione di disastri climatici. - Individuare informazioni e selezionare le funzioni linguistico-comunicative utili a sostenere una conversazione in lingua straniera con coetanei di altre Nazioni, parlando di lavori domestici, malattie e rimedi, vacanze passate, programmi e intenzioni future, clima e conseguenze dell'inquinamento e prevenzione di disastri climatici.
AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conversare descrivendo sé stessi, una persona, una città e un'abitazione. Preparare una presentazione sul cibo preferito. - Confrontare il sistema scolastico italiano con quello straniero. Parlare della routine scolastica e dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire conversazioni con uno o più interlocutori argomentando su varie tematiche, quali alimentazione, moda, intrattenimento, eventi passati, luoghi caratteristici e mezzi di trasporto, aspetto fisico e caratteriale. - Confrontare e scambiare 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare dialoghi e conversazioni con uno o più interlocutori argomentando su varie tematiche, formulare consigli su malattie e rimedi, raccontare vacanze passate, programmi e intenzioni future, clima e prevenzione di disastri climatici.

		le idee proprie con quelle altrui su situazioni quotidiane prevedibili	- Confrontare e scambiare le idee proprie con quelle altrui su situazioni quotidiane di vita domestica, programmi futuri, eventi passati e fenomeni naturali.
AUTOREGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte. - Spiegare le strategie utilizzate per la scelta delle informazioni richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte. - Spiegare le strategie utilizzate per la scelta delle informazioni richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte. - Spiegare le strategie utilizzate per la scelta delle informazioni richieste.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	D: L'allievo legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	D1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in e-mail personali.		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico: nazioni e nazionalità, abitazioni, alimentazione, routine e sport - Grammatica: il presente e verbi modali (parte 1) 	<p>Classe SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico: shopping, cinema e tv, la città, caratteristiche fisiche - Grammatica: il presente progressivo e il futuro (parte 1), il passato semplice e i comparativi (parte 1) 	<p>Classe TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico: lavori domestici, anatomia e malattie, ambiente e fenomeni naturali, professioni - Grammatica: comparativi (parte 2), passato composto, verbi modali (parte 2), il futuro (parte 2), periodi ipotetici
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi principali di brani che parlano di località straniere, di famiglie e abitazioni. - Identificare le informazioni contenute in testi argomentativi e blog inerenti la routine quotidiana, la routine scolastica dei paesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni esplicite in testi relativi ad alimentazione, moda, intrattenimento, eventi passati, luoghi caratteristici e mezzi di trasporto, aspetto fisico e caratteriale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere ed individuare le informazioni principali in testi relativi a doveri, consigli, malattie e rimedi, vacanze passate, programmi e intenzioni future, clima e conseguenze dell'inquinamento, prevenzione di disastri

	<p>stranieri.</p> <p>-Riconoscere gli elementi culturali distintivi di brani inerenti pranzi scolastici e sui cibi tradizionali stranieri.</p>		climatici.
AZIONE	<p>- Ricavare informazioni essenziali da brani che parlano di località straniere, di famiglie, abitazioni.</p> <p>-Confrontare i tratti distintivi della cultura straniera con la propria, tramite la lettura di blog ed email sulla routine scolastica e sulle abitudini alimentari dei giovani studenti.</p>	<p>- Analizzare i contenuti di e-mail e di testi relativi alla vita quotidiana su cibi e bevande, shopping, intrattenimento, eventi passati, luoghi della città e mezzi di trasporto, descrizioni fisiche e caratteriali.</p>	<p>- Ricavare informazioni ed operare confronti tra culture differenti, in relazione ad argomenti relativi a vari ambiti, quali abitudini familiari inerenti la collaborazione nella vita domestica, consigli sulla salute, esperienze passate, progetti per il futuro, soluzioni e ipotesi per prevenire le calamità naturali.</p>
AUTOREGOLAZIONE	<p>- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte.</p>	<p>- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte.</p>	<p>- Spiegare le strategie utilizzate per la scelta delle informazioni richieste.</p>

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	E: L'allievo legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	E.1 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>- Lessico: nazioni e nazionalità, abitazioni, alimentazione, routine e sport</p> <p>- Grammatica: il presente e verbi modali (parte 1)</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>-Lessico: shopping, cinema e tv, la città, caratteristiche fisiche</p> <p>- Grammatica: il presente progressivo e il futuro (parte 1), il passato semplice e i comparativi (parte 1)</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>- Lessico: lavori domestici, anatomia e malattie, ambiente e fenomeni naturali, professioni</p> <p>- Grammatica: comparativi (parte 2), passato composto, verbi modali (parte 2), il futuro (parte 2), periodi ipotetici</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>- Cogliere gli elementi principali di brani che</p>	<p>-Individuare le informazioni relative ai</p>	<p>- Identificare e riconoscere le</p>

	<p>parlano di nazioni e nazionalità straniere (geografia), e dell'energia pulita (tecnologia).</p> <p>-Identificare le informazioni contenute in testi argomentativi inerenti a biologia marina e terrestre.</p> <p>-Riconoscere gli elementi culturali distintivi in brani inerenti le scienze motorie e lo sport nei Paesi stranieri.</p>	<p>contenuti di studio e riconoscere le analogie e le differenze con gli argomenti trattati in altre discipline: corretta alimentazione, i tessuti naturali e industriali, geolocalizzazione, cittadinanza e costituzione.</p> <p>-Identificare gli elementi basilari all'interno di testi riguardanti l'argomento interdisciplinare dell'ecosostenibilità.</p>	<p>informazioni relative ai contenuti di studio di altre discipline, individuare analogie e differenze culturali sull'uso della tecnologia e sulla cittadinanza digitale, su eco-sostenibilità ed interventi ecologici per prevenire i disastri ambientali.</p> <p>-Identificare gli elementi fondanti all'interno di testi riguardanti gli argomenti interdisciplinari di ecosostenibilità e giustizia sociale.</p>
AZIONE	<p>- Ricavare informazioni essenziali da brani focalizzati sulla geografia, e sulla tecnologia.</p> <p>-Confrontare il lessico utilizzato nelle discipline scientifiche e rilevare somiglianze e diversità con la propria lingua madre.</p>	<p>- Confrontare i vari aspetti relativi agli argomenti trattati in altre discipline: corretta alimentazione, i tessuti naturali e industriali, geolocalizzazione, cittadinanza e costituzione, cogliendone analogie e differenze.</p> <p>-Analizzare le informazioni fondamentali di testi riguardanti l'argomento interdisciplinare dell'ecosostenibilità.</p>	<p>-Operare confronti tra diversi argomenti trattati in altre discipline: turismo responsabile, tecnologia e cittadinanza digitale, eco-sostenibilità ed interventi ecologici per prevenire i disastri ambientali.</p> <p>-Analizzare le informazioni fondamentali di testi riguardanti gli argomenti interdisciplinari dell'ecosostenibilità e giustizia sociale.</p>
AUTOREGOLAZIONE	<p>- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte.</p>	<p>- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte.</p>	<p>- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivarne le scelte, spiegando le strategie utilizzate per scegliere le informazioni richieste.</p>

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	F: L'allievo scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>F.1 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>F.2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>F.3 Scrivere brevi e-mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>		
Contenuti principali	Classe	Classe	Classe

	PRIMA	SECONDA	TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: nazioni e nazionalità, abitazioni, alimentazione, routine e sport - Grammatica: il presente e verbi modali (parte 1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: shopping, cinema e tv, la città, caratteristiche fisiche - Grammatica: il presente progressivo e il futuro (parte 1), il passato semplice e i comparativi (parte 1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: lavori domestici, anatomia e malattie, ambiente e fenomeni naturali, professioni - Grammatica: comparativi (parte 2), passato composto, verbi modali (parte 2), il futuro (parte 2), periodi ipotetici
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare i contenuti e le strutture linguistiche per rispondere adeguatamente a questionari, formulare semplici domande su testi inerenti nazioni e nazionalità, la propria famiglia e la propria abitazione, le attività di routine quotidiana. - Scegliere il registro stilistico più adeguato per scrivere brevi e semplici mail per descrivere esperienze, esprimere sensazioni e opinioni personali riguardanti gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le risorse linguistiche per rispondere adeguatamente a questionari, formulare domande su testi riguardanti alimentazione, moda, intrattenimento, eventi passati, luoghi caratteristici e mezzi di trasporto, aspetto fisico e caratteriale. - Scegliere il registro stilistico più adeguato per scrivere brevi e semplici e-mail e testi relativi alla vita quotidiana, su cibi e bevande, shopping, intrattenimento, eventi passati, luoghi della città e mezzi di trasporto, descrizioni fisiche e caratteriali. Comunicare per iscritto, tramite mail o messaggi in lingua straniera con coetanei di altre nazioni, per raccontarsi e conoscere altre culture, tramite progetti di scambio culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Selezionare le risorse linguistiche per rispondere adeguatamente a questionari, formulare domande articolate ed adeguatamente strutturate su testi riguardanti doveri, consigli, malattie e rimedi, vacanze passate, programmi e intenzioni future, clima e conseguenze dell'inquinamento, prevenzione di disastri climatici. - Scegliere il registro stilistico più adeguato per scrivere e-mail articolate e testi relativi a doveri e lavori domestici, malattie e rimedi, eventi passati e/o futuri, rispetto delle risorse ambientali nell'ottica della prevenzione dei cambiamenti climatici. Utilizzare email o altri mezzi di comunicazione multimediale per comunicare con altri coetanei di diverse nazioni, in seno a progetti di scambio culturale.
AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi inerenti nazioni e nazionalità, la propria famiglia e la propria abitazione, le attività di routine 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande e fornire risposte a questionari riguardanti testi che trattano argomenti quali shopping, intrattenimento, eventi passati, luoghi della città e 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire risposte strutturate a questionari e formulare domande su argomenti quali lavori domestici, malattie e rimedi, vacanze passate, programmi e intenzioni

	quotidiana. - Descrivere le proprie esperienze e sensazioni ed esprimere opinioni personali relative agli argomenti affrontati.	mezzi di trasporto, descrizioni fisiche e caratteriali. - Descrivere in brevi e semplici e-mail e testi relativi alla vita quotidiana, aspetti riguardanti: cibi e bevande, shopping, intrattenimento, eventi passati, luoghi della città e mezzi di trasporto, descrizioni fisiche e caratteriali. Fare uso delle proprie competenze per comunicare per iscritto in lingua straniera con coetanei di altre Nazioni.	future, clima e conseguenze dell'inquinamento e prevenzione di disastri geologici. - Descrivere in e-mail e testi articolati e strutturati situazioni e fatti personali, comunicando con coetanei di altre nazioni, nell'ambito di progetti relativi a vari ambiti, quali abitudini familiari inerenti la collaborazione nella vita domestica, consigli sulla salute, esperienze passate, progetti per il futuro, soluzioni e ipotesi per prevenire le calamità naturali.
AUTOREGOLAZIONE	- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte. - Esaminare il proprio elaborato per individuarne coesione e coerenza.	- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivandone le scelte. - Esaminare il proprio elaborato per individuarne coesione e coerenza.	- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, motivarne le scelte, spiegando le strategie utilizzate per scegliere le informazioni richieste. - Esaminare il proprio elaborato per individuarne coesione e coerenza.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	G: L'allievo individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	G.1 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.		
Contenuti principali	Classe PRIMA - Lessico: nazioni e nazionalità, abitazioni, alimentazione, routine e sport Grammatica: il presente e verbi modali (parte 1)	Classe SECONDA - Lessico: shopping, cinema e tv, la città, caratteristiche fisiche - Grammatica: il presente progressivo e il futuro (parte 1), il passato semplice e i comparativi (parte 1)	Classe TERZA - Lessico: lavori domestici, anatomia e malattie, ambiente e fenomeni naturali, professioni - Grammatica: comparativi (parte 2), passato composto, verbi modali (parte 2), il futuro

			(parte 2), periodi ipotetici
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	- Cogliere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse nei vari contesti linguistico-culturali trattati.	- Individuare analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse nei vari contesti linguistico-culturali trattati, operando confronti con i coetanei di altre Nazioni, tramite progetti di scambio culturale.	- Identificare analogie o differenze tra usi e costumi legati a lingue diverse inerenti a mestieri, malattie e rimedi, doveri e consigli, progetti futuri, confrontandosi nella realtà preadolescenziale con coetanei di altre Nazioni, partecipando a progetti di scambio culturale.
AZIONE	-Confrontare i processi linguistico-culturali per individuare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi di lingue diverse.	- Costruire strutture linguistico-culturali atte ad individuare analogie o differenze tra comportamenti e usi di lingue diverse.	- Progettare ed utilizzare strutture linguistico-culturali finalizzate ad individuare analogie o differenze tra comportamenti e usi di lingue diverse in riferimento a vari ambiti, quali abitudini familiari inerenti la collaborazione nella vita domestica, consigli sulla salute, esperienze passate, progetti per il futuro, soluzioni e ipotesi per prevenire le calamità naturali.
AUTOREGOLAZIONE	- Motivare le strategie comunicative utilizzate per confrontare le diverse culture.	- Motivare le strategie comunicative utilizzate per confrontare le diverse culture.	- Motivare le strategie comunicative utilizzate per confrontare le diverse culture.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	H: L'allievo affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	H.1 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.		
Contenuti principali	Classe PRIMA - Lessico: nazioni e nazionalità, abitazioni, alimentazione, routine e	Classe SECONDA -Lessico: shopping, cinema e tv, la città, caratteristiche fisiche	Classe TERZA - Lessico: lavori domestici, anatomia e malattie, ambiente e

	sport - Grammatica: il presente e verbi modali (parte 1)	- Grammatica: il presente progressivo e il futuro (parte 1), il passato semplice e i comparativi (parte 1)	fenomeni naturali, professioni - Grammatica: comparativi (parte 2), passato composto, verbi modali (parte 2), il futuro (parte 2), periodi ipotetici
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	- Riconoscere gli elementi e le funzioni linguistico-comunicative idonee alla decodificazione di un testo regolativo.	- Riconoscere gli elementi e le funzioni linguistico-comunicative idonee alla decodificazione di testi regolativi, quali chiedere e fornire indicazioni stradali, presentare una ricetta ed il suo procedimento. -Individuare la situazione reale in cui calare tali competenze e conoscenze, nella realizzazione di progetti europei.	- Individuare e selezionare gli elementi e le funzioni linguistico-comunicative idonee alla decodificazione di testi regolativi, quali chiedere e fornire indicazioni sull'uso di strumenti digitali, app, dispositivi tecnologici per lo svolgimento di giochi ed attività collaborative, da svolgere anche in situazioni reali.
AZIONE	-Analizzare gli elementi e le funzioni linguistico-comunicative idonee alla decodificazione di un testo regolativo.	-Analizzare gli elementi e le funzioni linguistico-comunicative idonee alla decodificazione di testi regolativi, quali chiedere e fornire indicazioni stradali, presentare una ricetta e il suo procedimento.	-Analizzare e confrontare gli elementi e le funzioni linguistico-comunicative per chiedere e fornire indicazioni sull'uso di strumenti digitali, app, dispositivi tecnologici atti all'organizzazione di giochi ed attività collaborative.
AUTOREGOLAZIONE	-Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, argomentandone le scelte.	- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, argomentandone le scelte.	- Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative adeguate alla situazione, argomentandone le scelte.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	I: Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	I.1 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		

Contenuti principali	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: nazioni e nazionalità, abitazioni, alimentazione, routine e sport - Grammatica: il presente e verbi modali (parte 1) 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico: shopping, cinema e tv, la città, caratteristiche fisiche Grammatica: il presente progressivo e il futuro (parte 1), il passato semplice e i comparativi (parte 1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico: lavori domestici, anatomia e malattie, ambiente e fenomeni naturali, professioni - Grammatica: comparativi (parte 2), passato composto, verbi modali (parte 2), il futuro (parte 2), periodi ipotetici

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa

INTERPRETAZIONE	-Riconoscere il proprio stile di apprendimento individuandone i punti di forza e i punti di debolezza.	-Riconoscere il proprio stile di apprendimento individuandone i punti di forza e i punti di debolezza.	-Riconoscere il proprio stile di apprendimento, individuarne i punti di forza e i punti di debolezza e scegliere le strategie più adeguate al raggiungimento di ogni obiettivo.
AZIONE	-Dimostrare che i piani di azione implementati siano atti a migliorare il proprio stile apprendimento.	-Dimostrare che i piani di azione implementati siano atti a migliorare il proprio stile apprendimento.	-Formulare piani di azione atti a implementare e migliorare il proprio stile apprendimento.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le strategie utilizzate per attivare e favorire i processi metacognitivi.	-Motivare le strategie utilizzate per attivare e favorire i processi metacognitivi.	-Motivare le strategie utilizzate per attivare e favorire i processi metacognitivi.

MATEMATICA

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	A: Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
<i>Traguardo trasversale</i>	<p>A-bis: Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>A-ter: Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>A-quater: Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	A.1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento

	<p>può essere più opportuno. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>A.2 Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>A.3 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale</p> <p>A.4 Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p> <p>A.5 Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>A.6 Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>A.7 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>		
Contenuti principali (Il numero)	Classe PRIMA Numeri naturali	Classe SECONDA Numeri razionali	Classe TERZA Numeri reali
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i termini e i simboli relativi agli insiemi. -Sceglie quali proprietà utilizzare per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Riconosce quando applicare le proprietà delle potenze -Riconosce/ individua numeri primi e numeri composti. -Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua le frazioni generatrici di numeri decimali limitati, decimali periodici semplici e di numeri periodici misti. -Riconosce i numeri irrazionali. -Utilizza le tavole per ricavare le radici quadrate e cubiche di un numero. -Riconosce le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa. -Coglie la differenza tra funzioni empiriche e matematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e individua i numeri relativi sulla retta orientata.

	<p>numeri.</p> <p>-Riconosce le frazioni equivalenti.</p> <p>-Individua quale frazione è più grande/piccola</p> <p>-Riconosce le frazioni proprie, improprie e apparenti.</p> <p>Individua la frazione complementare e la frazione inversa di una frazione.</p>		
AZIONE	<p>-Rappresenta sulla retta orientata i numeri naturali.</p> <p>-Esegue le 4 operazioni con i numeri naturali.</p> <p>-Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, (essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni).</p> <p>-Esegue calcoli ed espressioni con le potenze applicando le proprietà.</p> <p>-Scompone i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>-Calcola il MCD e il mcm di due o più numeri.</p> <p>-Rappresenta sulla retta orientata i numeri razionali.</p>	<p>- Rappresenta sulla retta orientata i numeri razionali .</p> <p>-Esegue le 4 operazioni con i numeri razionali Riduce una frazione ai minimi termini trasforma una frazione in un'altra equivalente.</p> <p>-Risolve espressioni con i numeri razionali applicando le proprietà delle potenze.</p> <p>-Risolve espressioni con i numeri decimali limitati e periodici determina la radice di diverse potenze tramite il metodo della scomposizione in fattori primi applica le proprietà delle radici calcola rapporti fra due numeri e fra due grandezze.</p> <p>-Calcola il termine incognito di una proporzione applica le proprietà delle proporzioni e delle catene di rapporti per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>-Applica la percentuale in situazioni reali esegue riduzioni e ingrandimenti in scala.</p>	<p>-Rappresenta sulla retta orientata i numeri reali.</p> <p>-Esegue le 4 operazioni con i numeri relativi e applica le proprietà delle operazioni e delle potenze.</p> <p>-Sa operare nell'ambito del calcolo letterale (monomi, polinomi).</p> <p>-Calcola il valore dell'incognita nelle equazioni di primo grado.</p> <p>-Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, e i loro grafici.</p>
AUTOREGOLAZIONE	-Giustifica con un'espressione numerica	- Giustifica con un'espressione numerica	-Trova errori e corregge.

	<p>la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>-Trova errori (per es. nelle espressioni con o senza potenze) e corregge</p> <p>-Giustifica l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>-Trova errori e corregge.</p>	<p>-Verifica la correttezza della soluzione nelle equazioni di primo grado.</p>

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	B: Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.		
<i>Traguardo trasversale</i>	<p>B-bis: Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>B-ter: Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>B-quater: Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>B-quinques: Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>B-sexies: Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		
Obiettivi generali di apprendimento* (Indicazioni Nazionali)	<p>B.1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>B.2 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>B.3 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e situazioni concrete.</p> <p>B.4 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>B.5 Conoscere il numero π, calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>B.6 Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>B.7 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p>		

	B.8 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.		
Contenuti principali (Spazio e figure)	Classe PRIMA Perimetro	Classe SECONDA Area	Classe TERZA Volume
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica una grandezza. Riconosce gli enti geometrici fondamentali, le posizioni delle rette, anche sul piano cartesiano. -Riconosce e classifica le figure piane anche in oggetti di uso quotidiano. -Riconosce definizioni, proprietà, formule dirette e inverse delle figure piane. -Analizza il testo di un problema per ricavare i dati necessari per la risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica le figure piane e le individua anche in oggetti di uso quotidiano. -Riconosce definizioni, proprietà, formule dirette e inverse delle figure piane. -Riconosce situazioni geometriche in cui è possibile applicare il teorema di Pitagora. -Analizza il testo di un problema per ricavare i dati necessari per la risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica i principali solidi e li individua negli oggetti di uso quotidiano. -Individua la corrispondenza tra misure di volume e di capacità. -Riconosce definizioni, proprietà, formule dirette e inverse dei solidi. -Analizza il testo di un problema per ricavare i dati necessari per la risoluzione.
AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Esegue equivalenze con misure decimali e non. -Sceglie l'unità di misura adeguata alla grandezza presa in esame. - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Conosce definizioni e proprietà degli enti geometrici, degli angoli e delle principali figure piane. -Classifica i triangoli e i quadrilateri secondo le caratteristiche dei lati e degli angoli. -Applica le proprietà dei 	<ul style="list-style-type: none"> -Risolve situazioni problematiche relative a poligoni isoperimetrici, equivalenti e congruenti. -Determina l'area di semplici figure piane utilizzando le formule più comuni o scomponendole in figure elementari. -Determina l'area di una superficie rispetto ad una unità di misura. -Applica il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli e ai poligoni in cui si individuano triangoli rettangoli. - Rappresenta figure piane sul piano cartesiano e ne calcola perimetro e area. -Applica le proprietà dei poligoni nella risoluzione di situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende l'uso del numero π per esprimere l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. -Calcola l'area del cerchio e la misura della circonferenza. - Calcola l'area, il volume e la massa delle figure solide più comuni. -Usa il concetto di densità per calcolare la massa, il volume di un oggetto.

	poligoni nella risoluzione di situazioni problematiche.	problematiche.	
AUTOREGOLAZIONE	-Giustifica gli elaborati con argomentazioni opportune. -Trova errori e corregge.	-Dimostra il Teorema di Pitagora con argomentazioni opportune. -Giustifica gli elaborati con argomentazioni opportune. -Trova errori e corregge.	- Giustifica gli elaborati con argomentazioni opportune. -Trova errori e corregge.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	C: Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.		
<i>Traguardo trasversale</i>	<p><i>C-bis: Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>C-ter: Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>C-quater: Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></p> <p><i>C-quinquies: Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i></p> <p><i>C-sexies: Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni</i></p> <p><i>C-septies: Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p>		
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>C.1 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>C.2 Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>C.3 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>C.4 Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>		
Contenuti principali (Relazioni e Funzioni)	Classe PRIMA	Classe SECONDA Percentuali e sue rappresentazioni	Classe TERZA Funzioni e piano cartesiano
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE		-Coglie il significato di percentuale.	- Riconosce una funzione.

		-Riconosce l'utilità delle percentuali in una rappresentazione grafica.	
AZIONE		-Calcola la percentuale, interesse e sconto. -Risolve problemi in contesti reali utilizzando le percentuali.	-Rappresenta graficamente una funzione. -Rappresenta graficamente la proporzionalità diretta e inversa.
AUTOREGOLAZIONE		-Trova errori e corregge.	- Trova errori e corregge. -Giustifica gli elaborati con argomentazioni opportune.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	D: Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.		
<i>Traguardo trasversale</i>	<p>D-bis: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>D-ter: Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>D-quater: Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>D-quinquies: Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni</p> <p>D-sexies: Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>D.1 Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>D.2 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e compatibili.</p>		
Contenuti principali (Dati e previsioni)	Classe PRIMA Grafici e tabelle	Classe SECONDA Elementi di statistica	Classe TERZA Probabilità
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Identifica i dati di un'indagine dall'osservazione di un grafico. -Interpreta i dati di un'indagine	-Interpreta i dati di un'indagine dall'osservazione di grafici o tabelle.	-Riconosce coppie di eventi compatibili incompatibili.

AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza e rappresenta graficamente i dati raccolti in semplici indagini. -Utilizza in modo adeguato le diverse rappresentazioni grafiche (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi). 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti. - Confronta e interpreta i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno. -Calcola la moda, la mediana e la media. 	-Calcola la probabilità di eventi semplici.
AUTOREGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Giustifica la rappresentazione grafica usata (istogrammi, ideogrammi). -Trova errori e corregge. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giustifica i dati raccolti in un'indagine statistica. -Trova errori e corregge. 	-Trova errori e corregge.

SCIENZE

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	A: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.		
<i>Traguardo trasversale</i>	A-bis: <i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i>		
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>A.1 Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>A.2 Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>A.3 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>		
Contenuti principali (Fisica e chimica)	Classe PRIMA La materia	Classe SECONDA Moto ed equilibrio dei	Classe TERZA Elettricità e magnetismo

		corpi le sostanze chimiche	
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie e conosce le basi del metodo scientifico. -Riconosce e seleziona le principali unità di misura più opportune a seconda delle diverse circostanze. -Riconosce le proprietà della materia. -Individua concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, ecc., in varie situazioni di esperienza. -Identifica i concetti di atomi e molecola. -Riconosce gli elementi e composti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie e conosce il concetto di forza. -Coglie e conosce la definizione di leva e le condizioni di equilibrio. -Identifica le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato e la loro rappresentazione grafica. -Individua gli elementi della tavola periodica. -Riconosce le principali reazioni chimiche ed il ph delle sostanze. -Identifica le sostanze chimiche utili per il nostro corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie e conosce il concetto di energia
AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i sensi per osservare la realtà che ci circonda. -Sa realizzare semplici esperienze laboratoriali seguendo precise indicazioni. -Riassumere e spiegare per iscritto le esperienze svolte. -Organizza e analizza i dati raccolti ottenuti da semplici esperienze laboratoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrive una forza e la sua misura e rappresenta le forze con i vettori. -Descrive i vari tipi di leva e ne distingue le diverse tipologie. -Spiega le condizioni di equilibrio di un corpo. -Descrive le caratteristiche del moto rettilineo uniforme ed accelerato. -Risolve semplici problemi sulle leve. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrive cos'è l'energia e in quali forme si presenta. -Spiega la natura dell'elettricità e le leggi che regolano i fenomeni elettrici. -Spiega il concetto di magnetismo.
AUTOREGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Argomenta in forma chiara ciò che si è osservato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Argomenta in forma chiara ciò che si è osservato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Argomenta in forma chiara ciò che si è osservato, utilizzando un linguaggio appropriato.

	-Trova errori nelle proprie descrizioni e li modifica di conseguenza.	-Trova errori nelle proprie descrizioni e li modifica di conseguenza.	-Trova errori nelle proprie descrizioni e li modifica di conseguenza.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	B: Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		
<i>Traguardo trasversale</i>	<i>B-bis: Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i>		
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>B.1 Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>B.2 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>B.3 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>		
Contenuti principali (Biologia)	Classe PRIMA Il mondo dei viventi	Classe SECONDA	Classe TERZA
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Identifica le caratteristiche della struttura della cellula animale e vegetale. -Coglie i concetti di base della classificazione dei viventi. -Individua i caratteri distintivi di piante ed animali.		
AZIONE	-Descrive le strutture interne alla cellula animale		

	<p>e vegetale.</p> <p>-Classifica un organismo vivente.</p> <p>-Descrive le parti, la struttura e le funzioni delle piante.</p> <p>-Distingue le caratteristiche che contraddistinguono gli animali, vertebrati e invertebrati.</p> <p>-Distingue gli organismi autotrofi da quelli eterotrofi, i produttori dai consumatori.</p> <p>-Pianifica esperienze laboratoriali modellizzazione della cellula vegetale, osservazione di strutture vegetali al microscopio.</p> <p>-Riassumere e spiegare per iscritto le esperienze svolte.</p>		
AUTOREGOLAZIONE	<p>-Argomenta in forma chiara ciò che si è osservato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova errori nelle proprie descrizioni e li modifica di conseguenza.</p>		

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	C: Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		
<i>Traguardo trasversale</i>	<p>C-bis: <i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p> <p>C-ter: <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></p> <p>C-quater: <i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso</i></p>		

<i>della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>C.3 Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>C.4 Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>C.5 Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>C.6 Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>		
Contenuti principali	Classe PRIMA	Classe SECONDA (Corpo umano)	Classe TERZA (Corpo umano)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE		<ul style="list-style-type: none"> -Identifica le strutture del corpo umano e il funzionamento dei principali organi e apparati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce la struttura del DNA. -Coglie le leggi della trasmissione dei caratteri ereditari. -Coglie i concetti di selezione naturale, evoluzione, biodiversità. -Identifica la struttura dell'apparato riproduttore maschile e femminile e del sistema nervoso e ne coglie il differente funzionamento.
AZIONE		<ul style="list-style-type: none"> -Descrive la struttura e il funzionamento dei principali organi e apparati anche attraverso esempi di vita pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta graficamente la molecola del DNA. -Utilizza la procedura corretta

		-Utilizza comportamenti corretti per mantenere un corretto stile di vita.	per isolare il DNA dalla frutta. -Applica le leggi di Mendel e calcola la probabilità di trasmissione di un carattere ereditario. -Utilizza comportamenti corretti per mantenere un corretto stile di vita.
AUTOREGOLAZIONE		-Argomenta in forma chiara ciò che si è osservato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova errori nelle proprie descrizioni e li modifica di conseguenza.	-Argomenta in forma chiara ciò che si è osservato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova errori nelle proprie descrizioni e li modifica di conseguenza.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	D: È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		
<i>Traguardo trasversale</i>	<i>D-bis: Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i>		
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>D.1: Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>D.2: Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>D.3: Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>D.4: Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>		

Contenuti principali	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA Astronomia e scienze della Terra
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE			<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce la struttura del sistema solare. -Individua i componenti del sistema solare. -Identifica la struttura e le caratteristiche del sole e dei pianeti che lo compongono. -Riconosce la struttura interna della Terra. -Individua i fenomeni causati da forze endogene ed esogene. -Individua i fenomeni causati dal movimento delle zolle. -Individua gli effetti delle onde sismiche. -Individua le parti di un vulcano. -Localizza la distribuzione dei vulcani e delle zone sismiche.
AZIONE			<ul style="list-style-type: none"> -Descrive il moto di rivoluzione e rotazione e ne spiega le conseguenze. -Descrive le caratteristiche delle stelle della Luna e il fenomeno delle fasi lunari. -Spiega il fenomeno delle

			eclissi e delle maree. -Spiega i fenomeni causati da forze endogene ed esogene
AUTOREGOLAZIONE			-Argomenta in forma chiara ciò che si è osservato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova errori nelle proprie descrizioni e li modifica di conseguenza.
TECNOLOGIA			
TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	A: Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.		
<i>Traguardo trasversale</i>	<i>A-bis L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i>		
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	A.1 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. A.2 Descrivere il ciclo di vita di un prodotto e la sequenza delle operazioni necessarie per la trasformazione di una materia prima in un prodotto finito		
Contenuti principali	Classe PRIMA (Materiali)	Classe SECONDA (Tecnologie alimentari)	Classe TERZA (Energia)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare le risorse naturali coinvolte nel processo studiato. -Cogliere elementi chiave e relazioni tra i diversi sistemi di produzione dei materiali.	-Individuare le risorse naturali coinvolte nel processo studiato. -Individuare gli elementi chiave che concorrono alla trasformazione e alla conservazione degli alimenti.	-Individuare le risorse naturali coinvolte nel processo studiato. -Individuare gli elementi chiave coinvolti nei processi di produzione dell'energia.
AZIONE	-Realizzare attraverso la creazione di un prodotto che esperienze	-Classificare i prodotti alimentari secondo le tecnologie alimentari	-Descrivere il processo di produzione dell'energia nella

	riproducano i processi di trasformazione dei materiali (es. armatura tessile).	impiegate. -Confrontare i processi di trasformazione o conservazione	centrale presa in esame. -Trovare analogie e differenze nei processi di produzione di energia che impiegano le diverse risorse naturali. -Ipotizzare lo sfruttamento energetico di un territorio analizzando costi e benefici.
AUTOREGOLAZIONE	-Argomentare l'esperienza messa in atto in relazione al prodotto ottenuto e al processo di realizzazione.	-Giudicare i processi studiati in relazione alle necessità alimentari e alla salute di un individuo.	-Argomentare le proprie ipotesi.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	B: È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.		
<i>Traguardo trasversale</i>	B-bis <i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i>		
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	B.1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.		
Contenuti principali	Classe PRIMA (Materiali)	Classe SECONDA (Tecnologie agroalimentari)	Classe TERZA (Energia/ Telecomunicazioni)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Riconoscere situazioni problematiche legate allo sfruttamento delle risorse e ai processi produttivi	-Riconoscere situazioni problematiche legate al settore agroalimentare	-Riconoscere situazioni problematiche legate al settore energetico o delle telecomunicazioni
AZIONE	-Trovare esempi virtuosi. -Ipotizzare strategie per ridurre l'impatto ambientale nelle scelte di vita quotidiana.	-Trovare esempi virtuosi. -Ipotizzare strategie per ridurre l'impatto ambientale nelle scelte di vita quotidiana.	-Confrontare i diversi processi energetici in relazione ad efficienza, impatto ambientale e rischi legati alla sicurezza (ambito energetico) oppure -Descrivere le possibili conseguenze derivanti dalla perdita dei propri dati personali (ambito

			delle telecomunicazioni). -Ipotizzare strategie per ridurre l'impatto ambientale e il dispendio energetico (ambito energetico) oppure -Descrivere i comportamenti per un uso corretto dei social media (ambito delle telecomunicazioni).
AUTOREGOLAZIONE	-Argomentare le proprie ipotesi.	-Argomentare le proprie ipotesi.	-Argomentare le proprie ipotesi (ambito energetico) oppure -Giudicare il proprio utilizzo dei social media individuando punti di forza e criticità.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	C: Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.		
<i>Traguardo trasversale</i>	<i>C-bis L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i>		
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	C.1 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. C.2 Immaginare la scomposizione di una macchina/sistema complesso, riconoscendo la corretta sequenza di ogni componente e, per ciascuno di essi, saper descrivere la funzione svolta e l'interazione con gli altri componenti all'interno del sistema.		
Contenuti principali	Classe PRIMA (Materiali)	Classe SECONDA (Tecnologie edilizie)	Classe TERZA (Trasporti)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Riconoscere i materiali impiegati e i bisogni soddisfatti dal prodotto tecnologico oggetto di indagine.	-Individuare gli elementi principali che costituiscono uno spazio abitativo preso in esame (strutture portanti, arredo, impianti).	-Riconoscere i componenti coinvolti nel sistema dei trasporti. -Localizzare gli snodi principali all'interno della propria città.
AZIONE	-Descrivere le proprietà dei materiali impiegati in	-Classifica gli ambienti tra "zona notte" e "zona	-Descrivere le caratteristiche dei mezzi

	<p>relazione alla funzione da essi svolta.</p> <p>-Descrivere le funzioni svolte dai singoli componenti dell'oggetto preso in esame.</p> <p>-Ipotizzare l'impiego di possibili materiali alternativi.</p>	<p>giorno" e descrive gli impianti tecnologici coinvolti.</p> <p>-Individuare i rischi presenti nell'utilizzo degli impianti tecnologici.</p> <p>-Ipotizzare migliorie in funzione di nuovi bisogni.</p>	<p>e delle infrastrutture di trasporto.</p> <p>-Confrontare i mezzi di trasporto in relazione a inquinamento, velocità di collegamento, costo e comfort.</p> <p>-Ipotizzare migliorie o modifiche della mobilità nella propria città.</p>
AUTOREGOLAZIONE	-Argomentare le proprie ipotesi sui possibili materiali alternativi.	-Argomentare le proprie ipotesi.	-Argomentare le proprie ipotesi.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	D: Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>D.1 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>D.2 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>		
Contenuti principali	Classe PRIMA (Disegno tecnico)	Classe SECONDA (Disegno tecnico)	Classe TERZA (Energia)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>-Scegliere le risorse materiali più opportune per la realizzazione del compito (carta, cartoncino, cartone...).</p> <p>-Individuare le fasi per la realizzazione del prodotto.</p>	-Identificare dati dimensionali e materiali necessari per la realizzazione del modello.	<p>-Identificare gli elementi chiave del processo da rappresentare.</p> <p>-Scegliere i materiali da impiegare più opportuni in funzione della centrale da realizzare.</p>
AZIONE	-Eseguire i vari passaggi necessari alla realizzazione del prodotto.	<p>-Calcolare le misure del modello in funzione della più idonea scala di rappresentazione.</p> <p>-Costruire il modello in cartoncino del solido o dei vari elementi.</p>	<p>-Costruire il modello della centrale collocando e collegando i vari componenti nella giusta sequenza.</p> <p>-Descrivere il funzionamento della centrale.</p>
AUTOREGOLAZIONE	-Giudicare il proprio prodotto finale trovando punti di forza e di	-Giudicare il proprio prodotto finale trovando punti di forza e di	-Giudicare il proprio prodotto finale trovando punti di forza e di

	debolezza.	debolezza.	debolezza. -Trovare errori nel proprio lavoro.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	E: Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.		
<i>Traguardo trasversale</i>	<i>E-bis L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i>		
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	E.1 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, testi o tabelle ricavandone informazioni qualitative e quantitative.		
Contenuti principali	Classe PRIMA (Materiali)	Classe SECONDA (Tecnologie alimentari)	Classe TERZA (Energia)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare le indicazioni per lo smaltimento sulle confezioni dei prodotti.	-Individuare le necessità alimentari dell'individuo in relazione al tipo di pasto. -Selezionare i prodotti alimentari più opportuni.	-Identificare gli elementi chiave del processo di produzione dell'energia illustrato mediante un disegno/schema tecnico.
AZIONE	-Classificare il materiale di un rifiuto per smaltirlo correttamente. -Eseguire una corretta differenziazione dei rifiuti in classe e a casa.	-Ricavare informazioni nutrizionali degli alimenti selezionati. -Calcolare la porzione e l'apporto nutrizionale complessivo.	-Trovare similitudini con le altre centrali di energia già studiate. -Attribuire la funzione e la corretta sequenza dei singoli componenti del processo illustrato.
AUTOREGOLAZIONE	-Giudicare la qualità del proprio operato e dell'operato dei compagni nello svolgimento del compito, individuando punti di forza e debolezza.	-Giudicare e motivare le proprie scelte.	-Motivare le proprie scelte.
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	E.2 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.		

Contenuti principali	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA (Mezzi di trasporto/ telecomunicazione)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE			-Individuare siti attendibili da cui ricavare le informazioni. -Selezionare le attrazioni da visitare. -Scegliere il mezzo di trasporto più idoneo per raggiungere la destinazione.
AZIONE			-Pianificare un itinerario di visita. -Calcolare tempi e costi del viaggio
AUTOREGOLAZIONE			-Motivare le proprie scelte. -Trovare errori nello svolgimento del lavoro.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	F: Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	F.1 Accostarsi alle nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.		
Contenuti principali	Classe PRIMA (Informatica di base)	Classe SECONDA (Informatica applicata al disegno tecnico)	Classe TERZA (Informatica applicata disegno tecnico)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare i contenuti più pertinenti per lo svolgimento del compito. -Scegliere il software più opportuno.	-Individuare i comandi necessari all'esecuzione del compito.	-Individuare i comandi necessari all'esecuzione del compito.
AZIONE	-Organizzare i contenuti in	-Organizzare gli strumenti	-Organizzare il processo

	modo organico e mirato alla comunicazione dei concetti.	in funzione del lavoro da svolgere. -Realizzare l'elaborato grafico.	di modellazione in fasi successive. -Realizzare il modello tridimensionale.
AUTOREGOLAZIONE	-Giudicare le proprie scelte in funzione dell'efficacia comunicativa raggiunta.	-Giudicare le proprie scelte in funzione dell'efficienza dell'intero processo. -Trovare errori nello svolgimento del lavoro.	-Giudicare le proprie scelte in funzione dell'efficienza dell'intero processo. -Trovare errori nello svolgimento del lavoro.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	G: Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	G.1 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.		
	Classe PRIMA (Disegno tecnico)	Classe SECONDA (Disegno tecnico)	Classe TERZA (Disegno tecnico)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare le costruzioni geometriche coinvolte e le convenzioni grafiche dei tipi di linea.	-Individuare le convenzioni grafiche riguardanti il metodo delle proiezioni ortogonali e delle sezioni di solidi.	-Individuare le caratteristiche che distinguono le varie assonometrie e i tipi di linee da adottare.
AZIONE	-Eseguire attraverso l'uso di squadre, riga e compasso, le procedure utili per risolvere graficamente problemi di geometria piana.	-Eseguire le procedure utili per rappresentare graficamente figure piane e solide tramite il metodo delle proiezioni ortogonali.	-Eseguire le procedure utili per rappresentare graficamente figure piane e solide tramite il metodo delle proiezioni assonometriche.
AUTOREGOLAZIONE	-Trovare errori nel lavoro svolto.	-Trovare errori nel lavoro svolto.	-Trovare errori nel lavoro svolto.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	H: Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		

<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	H.1 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.		
Contenuti principali	Classe PRIMA (Materiali)	Classe SECONDA (Disegno tecnico: proiezioni ortogonali)	Classe TERZA (Disegno tecnico: assonometria)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE		-Individua le dimensioni dell'oggetto da rappresentare mediante la tecnica proiezioni ortogonali.	-Individua gli elementi chiave dell'oggetto o del processo da rappresentare. -Scegliere le tecniche di rappresentazione più opportune per illustrare l'oggetto o il processo.
AZIONE		-Calcolare le misure in funzione della più idonea scala di rappresentazione. -Rappresentare graficamente l'oggetto rispettando le regole del disegno tecnico.	-Rappresentare graficamente l'oggetto o il processo rispettando le regole del disegno tecnico. -Utilizzare la tecnica di rappresentazione più efficace e le regole del disegno tecnico per illustrare.
AUTOREGOLAZIONE		-Trovare errori nella propria rappresentazione grafica, sia dal punto della convenzione grafica che dal punto di vista dimensionale.	-Motivare le proprie scelte in relazione alla tecnica di rappresentazione utilizzata e all'efficacia comunicativa raggiunta. -Trovare errori nella propria rappresentazione grafica, sia dal punto della convenzione grafica che dal punto di vista dimensionale.
ARTE E IMMAGINE			
TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	A: L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche		

	con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.		
Traguardo trasversale	A-bis Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.		
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>A.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>A.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>A.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>A.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>		
	Classe PRIMA La grammatica del linguaggio visivo; Le tecniche; I temi	Classe SECONDA La grammatica del linguaggio visivo; Le tecniche; I temi	Classe TERZA La grammatica del linguaggio visivo; Le tecniche; I temi
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le caratteristiche principali della comunicazione visiva e degli elementi base del linguaggio visivo (Individuare gli elementi principali del linguaggio visivo e le loro caratteristiche). - Scegliere strategie e risorse per produrre un elaborato originale. -Riconoscere e selezionare gli strumenti e i materiali necessari per la produzione di elaborati semplici. - Conoscere le basilari tecniche rappresentative e gli effetti espressivi di alcuni elementi del linguaggio visuale. -Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere e individuare le diverse funzioni dei messaggi visivi. -Cogliere le caratteristiche di alcuni elementi del linguaggio visivo (Individuare gli elementi più importanti del linguaggio visivo e le loro caratteristiche). - Selezionare i materiali, gli strumenti e le diverse tecniche grafico-espressive, adatti alla realizzazione di un elaborato complesso. -Riconoscere le caratteristiche delle tecniche e dei materiali a disposizione. - Identificare gli elementi della percezione visiva che suggeriscono l'effetto dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse funzioni dei messaggi visivi. -Scegliere fra i diversi elementi del linguaggio visuale. - Scegliere gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive più adeguati alla propria produzione grafica. -Selezionare gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. - Cogliere collegamenti e relazioni anche con le altre discipline.

<p>AZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente elementi del reale con schemi adeguati. -Ideare e rappresentare forme figurative non stereotipate. -Produrre messaggi specifici utilizzando gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo e le tecniche espressive basilari. - Descrivere le caratteristiche e le possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari di rappresentazione. -Utilizzare con diverse modalità gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive basilari. -Pianificare le sequenze operative. -Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo per produrre semplici elaborati. - Utilizzare in modo consoni gli elementi principali del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore). -Organizzare semplici composizioni rispettando i rapporti di figura-sfondo, simmetria e asimmetria. -Utilizzare le principali forme geometriche nella costruzione di messaggi visivi elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in modo personale e originale la realtà. -Ideare, progettare e realizzare elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali opportuni ispirandosi anche ai movimenti studiati in storia dell'arte. - Descrivere le caratteristiche e le funzioni delle principali tecniche espressive. -Utilizzare gli strumenti e i materiali in modo appropriato e preciso. -Pianificare le sequenze operative. -Utilizzare in modo espressivo le tecniche e le regole del linguaggio visivo per esprimere i propri stati d'animo. - Rielaborare immagini o foto per produrre nuovi prodotti visivi. -Produrre rappresentazioni personali rielaborando in modo creativo i temi e i soggetti proposti. - Utilizzare le regole della prospettiva lineare/angolare adottando tagli visivi prospettici. Organizzare composizioni ritmiche e dinamiche. -Rappresentare composizioni dal vero. -Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo già acquisiti e introdurre di nuovi: luci ombre e chiaroscuro per 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare immagini fotografiche, scritte, elementi originali. -Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, scegliendo tecniche e materiali opportuni. -Produrre rappresentazioni personali rielaborando in modo creativo i temi e i soggetti proposti. - Descrivere e utilizzare nell'espressione creativa caratteristiche e possibilità di tecniche tradizionali e non. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. -Organizzare in modo consapevole le sequenze operative Confrontare le potenzialità espressive di tecniche e materiali diversi. -Utilizzare consapevolmente un insieme di modalità espressive per rappresentare aspetti della realtà invisibili esprimendo i propri stati d'animo. - Rielaborare immagini o foto per produrre nuovi prodotti visivi. - Produrre composizioni articolate, ritmiche/statiche/simmetriche/asimmetriche. -Utilizzare consapevolmente gli
---------------	---	--	--

		rappresentare il volume degli oggetti.	strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per produrre elaborati creativi e originali.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le proprie azioni e le scelte con riferimenti opportuni.	-Giustificare le proprie azioni e le proprie scelte giustificandole in modo opportuno.	-Argomentare le proprie azioni e le proprie scelte giustificandole in modo opportuno.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	B: Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>B.1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>B.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>B.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>		
Contenuti principali	Classe PRIMA La comunicazione e la percezione visiva	Classe SECONDA La comunicazione e la percezione visiva	Classe TERZA La comunicazione e la percezione visiva
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare i meccanismi della percezione visiva.	-Riconoscere immagini di tipo diverso.	-Individuare e riconoscere i diversi messaggi visivi e le loro funzioni.
AZIONE	-Descrivere funzioni e possibilità della comunicazione visiva. -Descrivere le principali caratteristiche e funzioni delle immagini e il rapporto tra comunicazione visiva e verbale. -Descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi	-Descrivere e utilizzare le principali leggi e regole della percezione visiva. -Descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi. -Descrivere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati e prodotti multimediali.	-Descrivere funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi. -Descrivere i codici e le strutture della comunicazione tipici del linguaggio pubblicitario. -Individuare in un'immagine i rapporti proporzionali e gli equilibri compositivi.

	visivi. -Individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, rettangolo) -Cogliere elementi e strutture basilari del linguaggio visivo in rappresentazioni date. -Cogliere gli stereotipi presenti in immagini tratte dalla realtà.	-Individuare in un'immagine i rapporti proporzionali. -Cogliere elementi e strutture del linguaggio visivo in rappresentazioni date. -Cogliere gli stereotipi culturali presenti in immagini tratte dalla realtà.	-Cogliere elementi e strutture del linguaggio visivo in rappresentazioni date. -Cogliere gli stereotipi presenti nel linguaggio pubblicitario.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le proprie azioni e le scelte con riferimenti opportuni.	-Giustificare le proprie azioni e le proprie scelte giustificandole in modo opportuno.	-Argomentare le proprie azioni e le proprie scelte giustificandole in modo opportuno.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	C: Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	C.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. C.2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.		
Contenuti principali	Classe PRIMA Dalla preistoria al Romanico	Classe SECONDA Dal Gotico al Rococò	Classe TERZA Dal Neoclassicismo all'arte Contemporanea
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Identificare gli elementi stilistici artistici di un periodo storico studiato.	-Identificare gli elementi stilistici artistici di un periodo storico studiato. -Distinguere i vari periodi storici dove inserire le opere d'arte.	-Identificare gli elementi stilistici artistici di un periodo storico studiato. -Distinguere i vari periodi storici dove inserire le opere d'arte.
AZIONE	- Descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo, anche in relazione ai periodi storici studiati.	- Descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo in relazione ai periodi storici studiati.	- Descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo in relazione ai periodi storici studiati.

	<p>- Descrivere le caratteristiche principali e gli elementi formali delle opere più significative dell'arte dalla Preistoria al Romanico collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Cogliere il valore dell'arte come testimonianza storica e culturale.</p>	<p>-Analizzare le caratteristiche e gli elementi formali e strutturali delle opere più significative dell'arte dal Gotico al Neoclassicismo collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Cogliere il valore dell'arte come testimonianza storica e culturale.</p>	<p>-Analizzare le caratteristiche e gli elementi formali, strutturali e funzionali delle opere più significative dell'arte dal Romanticismo all'arte Contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Commentare criticamente le opere prese a riferimento cogliendone il valore dell'arte come testimonianza storica e culturale.</p>
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare il proprio ragionamento in modo semplice.	-Argomentare il proprio ragionamento in modo adeguato.	-Argomentare il proprio ragionamento e difenderne i principi in modo adeguato.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	D: Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	D.1 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>Patrimonio culturale, artistico e ambientale</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>Patrimonio culturale, artistico e ambientale</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>Patrimonio culturale, artistico e ambientale</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Descrivere visite effettuate in siti o in luogo di conservazione dei beni culturali e naturali.	-Riconoscere le principali tipologie di beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.	-Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro.
AZIONE	<p>-Descrivere i concetti di tutela e salvaguardia dei beni culturali e naturali.</p> <p>- Cogliere il valore sociale ed estetico del patrimonio presente nel proprio</p>	<p>-Classificare i beni artistici-ambientali presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Attribuire al patrimonio culturale valore di benessere sociale.</p>	<p>-Analizzare i beni artistici-ambientali presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Progettare soluzioni idonee per la</p>

	territorio.	-Ipotizzare soluzioni idonee per la salvaguardia del patrimonio culturale.	salvaguardia del patrimonio culturale -Confrontare le strategie di tutela dei Beni Culturali.
AUTOREGOLAZIONE	-Giustificare le proprie soluzioni.	-Argomentare le proprie soluzioni in modo opportuno.	-Argomentare le proprie soluzioni giustificandole in modo opportuno. -Trovare errori nelle proprie proposte.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	E: Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	E.1 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.		
Contenuti principali	Classe PRIMA Le espressioni artistiche dalla preistoria al Romanico	Classe SECONDA Le espressioni artistiche dalla Gotico al Rococò	Classe TERZA Le espressioni artistiche dal Neoclassicismo all'Arte contemporanea
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Distinguere le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali-	-Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali del proprio territorio.	-Cogliere le scelte creative e stilistiche in una comunicazione visiva o opera d'arte.
AZIONE	-Descrivere i caratteri fondamentali del patrimonio artistico delle diverse culture utilizzando un linguaggio specifico semplice. -Descrivere immagini statiche e in movimento filmati audiovisivi e prodotti multimediali, sulla base degli elementi principali del linguaggio visivo. -Descrivere le tecniche e gli strumenti usati nel periodo storico analizzato. -Riconoscere i codici	-Descrivere e analizzare, le regole dei caratteri fondamentali del patrimonio artistico delle diverse culture utilizzando un linguaggio specifico appropriato. -Descrivere e analizzare immagini statiche e in movimento filmati audiovisivi e prodotti multimediali, sulla base degli elementi del linguaggio visivo. -Ricavare dall'opera d'arte, informazioni sulle tecniche e gli strumenti utilizzati.	-Descrivere, analizzare e confrontare le regole dei caratteri fondamentali del patrimonio artistico-culturale delle diverse culture utilizzando un linguaggio specifico dettagliato e appropriato. -Analizzare immagini statiche e in movimento filmati audiovisivi e prodotti multimediali, sulla base degli elementi del linguaggio visivo. -Spiegare l'opera d'arte, le tecniche e gli strumenti usati come

	comunicativi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali. -Conoscere e descrivere e le varie tipologie del patrimonio storico artistico.	-Spiegare l'opera d'arte, le tecniche e gli strumenti usati appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere, analizzare e descrivere e le varie tipologie del patrimonio storico artistico.	documento storico, appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio -Confrontare le opere più significative del patrimonio artistico culturale in base ai rispettivi contesti storici, culturali e ambientali cogliendone collegamenti, influenze, differenze.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.	- Argomenta le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.	- Argomenta le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.
MUSICA			
TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	A: Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	A.1 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.		
Contenuti principali	Classe PRIMA Il codice musicale (Note, pentagramma, figure e pause, tempi, punto e legature)	Classe SECONDA Il codice musicale (alterazioni, punti di valore e segni di dinamica)	Classe TERZA Il codice musicale (Le scale maggiori e minori, gli accordi)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Cogliere gli elementi chiave del linguaggio musicale.	- Cogliere gli elementi chiave del linguaggio musicale.	-Cogliere gli elementi chiave del linguaggio musicale.
AZIONE	- Analizzare il codice musicale (pentagramma, note e tempi, ecc...).	- Analizzare il codice musicale (Legature. Punti, alterazioni e scale).	-Analizzare il codice musicale (Doppie alterazioni, scale e accordi).
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare l'utilizzo del codice musicale.	-Motivare l'utilizzo del codice musicale.	-Motivare l'utilizzo del codice musicale.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	B: Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.		
<i>Traguardo trasversale</i>			

Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	B.1 Ascolta, conosce e interpreta in modo critico opere d'arte musicali di varie epoche, generi e culture.		
Contenuti principali	Classe PRIMA Gli strumenti musicali, le voci e le formazioni musicali	Classe SECONDA La storia della musica dal medioevo al classicismo (Forme, musicisti e composizioni)	Classe TERZA La storia della musica dal romanticismo ai nostri giorni, il jazz, il cinema, la pubblicità, la musica leggera (Forme, musicisti e composizioni)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	- Individuare le caratteristiche timbriche degli strumenti e delle voci.	-Cogliere le caratteristiche principali dei periodi storici trattati e le biografie dei musicisti più rappresentativi.	- Cogliere le caratteristiche principali dei periodi storici trattati e le biografie dei musicisti più rappresentativi.
AZIONE	- Classificare le caratteristiche timbriche degli strumenti e delle voci.	-Analizzare le origini e le funzioni della musica dal medioevo al classicismo.	- Analizzare le origini e le funzioni della musica dal romanticismo ai nostri giorni.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le caratteristiche timbriche degli strumenti e delle voci.	-Argomentare i contenuti storici affrontati.	-Argomentare i contenuti storici affrontati.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	C: È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	C.1 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.		
Contenuti principali	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA

	Le piattaforme musicali	Le piattaforme musicali (Software e vari tipi di file)	Le piattaforme musicali e la musica digitale (Software e vari tipi di file)
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare in rete piattaforme per ascoltare musica.	-Identificare in rete brani musicali da rielaborare.	-Scegliere un arrangiamento tra quelli proposti.
AZIONE	-Classificare le informazioni.	-Produrre semplici arrangiamenti utilizzando software appropriati.	-Produrre arrangiamenti utilizzando software appropriati.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le informazioni ricavate.	-Trovare eventuali errori nell'arrangiamento.	-Trovare eventuali errori nell'arrangiamento e giustificare le scelte.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	D: Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	D.1 Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.		
Contenuti principali	Classe PRIMA Attività laboratoriali	Classe SECONDA Attività laboratoriali	Classe TERZA Attività laboratoriali
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Cogliere elementi chiave e collegamenti in contenuti disciplinari differenti.	- Individuare elementi chiave e collegamenti in contenuti disciplinari differenti.	-Selezionare elementi chiave e collegamenti in contenuti disciplinari differenti.
AZIONE	-Confrontare contenuti simili di diverse discipline con lo scopo di identificarne le corrispondenze.	- Confrontare contenuti simili di diverse discipline con lo scopo di identificarne le corrispondenze.	-Confrontare contenuti simili di diverse discipline con lo scopo di identificarne le corrispondenze.

	- Produrre semplici coreografie o lavori multimediali accompagnati dalla musica.	- Produrre coreografie o lavori multimediali accompagnati dalla musica.	- Progettare e realizzare coreografie o lavori multimediali accompagnati dalla musica.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le proposte operative.	-Motivare le proposte operative.	-Argomentare sulle strategie operate.
SCIENZE MOTORIE			
TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	A: L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>A.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. <i>(Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)</i></p> <p>A.2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali <i>(Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)</i></p> <p>A.3 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. <i>(Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)</i></p> <p>A.4 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>Il corpo; capacità motorie; salute e benessere</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>Il corpo; capacità motorie; salute e benessere</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>Il corpo; capacità motorie; salute e benessere</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>-Riconoscere i movimenti propedeutici che stanno alla base degli schemi motori.</p> <p>-Localizzare le ossa, le articolazioni che costituiscono il corpo umano.</p>	<p>-Selezionare i gesti motori condizionale e coordinazione adeguata in situazioni motorie differenti.</p> <p>-Riconoscere la differenza tra apparato e sistema anatomico.</p> <p>-Riconoscere i principali muscoli e ossa che costituiscono il corpo umano in relazione a schemi motori di base.</p>	<p>-Riconoscere i movimenti propedeutici degli schemi motori di base.</p> <p>-Selezionare i gesti motori adeguati in situazioni motorie differenti.</p> <p>-Scegliere la disciplina sportiva o il gioco di squadra rispetto alle proprie capacità e abilità motorie.</p> <p>-Individuare gli effetti dell'attività fisica sull'apparato</p>

			<p>locomotore.</p> <p>-Identificare gli elementi dei vari apparati e sistemi anatomici che costituiscono il corpo umano.</p> <p>-Riconoscere gli elementi anatomici e fisiologici attivati durante l'esecuzione di un gesto motorio.</p>
AZIONE	<p>-Eseguire attraverso schemi motori di base, i fondamentali specifici dei vari sport .</p> <p>-Classificare i tipi di articolazioni (<i>fisse-semimobili-mobili</i>) e le ossa (lunghe, corte e piatte).</p>	<p>-Organizzare i propri schemi motori di base (in ambienti differenti, in percorsi differenti, singole o di squadra).</p> <p>-Eseguire i fondamentali individuali e di squadra dei vari sport trattati.</p> <p>-Descrivere la differenza tra apparato e sistema anatomico.</p> <p>-Classificare i tipi di articolazioni (<i>fisse-semimobili-mobili</i>) e le ossa (lunghe, corte e piatte).</p>	<p>-Dimostrare coerenza tra interesse verso una disciplina sportiva o un gioco di squadra e consapevolezza delle personali capacità e abilità motorie.</p> <p>-Organizzare le proprie capacità condizionali e coordinative (punti di forza e debolezza).</p> <p>-Descrivere la differenza tra apparato e sistema anatomico.</p> <p>-Classificare i tipi di articolazioni (<i>fisse-semimobili-mobili</i>) e le ossa (lunghe, corte e piatte).</p> <p>-Descrivere le strutture anatomiche delle varie parti del corpo facendo collegamenti con altre discipline.</p>
AUTOREGOLAZIONE	<p>-Motivare le eventuali difficoltà riscontrate e/o il livello di apprendimento nell'eseguire i fondamentali dello sport proposto.</p>	<p>-Giustificare le strategie applicate nel gioco di squadra</p> <p>-Giudicare le proprie capacità motorie condizionali (<i>Forza, velocità, resistenza, mobilità articolare o flessibilità</i>)</p> <p>-Argomentare</p> <ul style="list-style-type: none"> la differenza tra apparato e sistema anatomico la differenza delle varie articolazioni 	<p>-Confrontare i vari tipi di sport per avere conoscenza e consapevolezza delle proprie capacità motorie.</p> <p>-Motivare la preferenza verso una disciplina sportiva o un gioco di squadra.</p> <p>-Argomentare</p> <ul style="list-style-type: none"> la differenza tra apparato e sistema anatomico la differenza delle varie

			articolazioni

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	B: Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione nuove.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>B.1 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <i>(Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)</i></p> <p>B.2 Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <i>(Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)</i></p>		
Contenuti principali	Classe PRIMA Fondamentali tecnici specifici dello sport	Classe SECONDA Fondamentali tecnici specifici dello sport	Classe TERZA Fondamentali tecnici specifici dello sport
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Selezionare schemi motori appropriati in base alla situazione nuova da affrontare individualmente o in gruppo. -Cogliere informazioni relative alle attività di orienteering.	-Selezionare schemi motori appropriati in base alla situazione nuova da affrontare individualmente o in gruppo. -Riconoscere gli elementi chiave di una mappa di orienteering.	-Selezionare un ruolo per partecipare ai giochi di squadra utilizzando i fondamentali in partita, coordinandosi nello spazio-tempo. -Riconoscere tutti gli elementi di una mappa di orienteering, per affrontare una simulazione di gara.
AZIONE	-Eseguire schemi motori di base in situazioni nuove e differenti (giochi individuali o di squadra). -Eseguire attività in ambiente naturale conosciuto anche all'aperto utilizzando ausili specifici (semplici cartine, bussole, immagini/foto, ecc...).	-Eseguire schemi motori combinati in situazioni nuove e differenti (giochi individuali o di squadra). -Progettare in piccolo gruppo un percorso di orienteering rappresentandolo graficamente in situazioni nuove o non conosciute e/o utilizzando ausili specifici (cartine, bussole, immagini/foto, ecc...).	-Organizzare un torneo di giochi a squadre partecipando svolgendo diversi ruoli (difensore, attaccante, sia come giocatore sia come arbitro). -Progettare in piccolo gruppo un percorso di orienteering rappresentandolo graficamente in situazioni nuove o non conosciute e/o utilizzando ausili specifici (cartine, bussole, immagini/foto, ecc...).

AUTOREGOLAZIONE	-Argomentare l'esperienza nuova vissuta in termini di sensazioni provate o eventuali difficoltà riscontrate. -Motivare le personali strategie applicate per affrontare il compito di realtà proposto.	-Argomentare l'esperienza nuova vissuta in termini di sensazioni provate o eventuali difficoltà riscontrate. -Argomentare l'esperienza di orienteering vissuta.	-Argomentare l'esperienza nuova vissuta in termini di sensazioni provate o eventuali difficoltà riscontrate. -Argomentare l'esperienza di orienteering vissuta.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	C: Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>C.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo (<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>)</p> <p>C.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. (<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>) (<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>)</p> <p>C.3 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. (<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>)</p> <p>C.4 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>C.5 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>		
Contenuti principali	CLASSE PRIMA Fair play; Regolamenti; Gestualità ed espressione comunicativa	CLASSE PRIMA Fair play; Regolamenti; Gestualità ed espressione comunicativa	CLASSE PRIMA Fair play; Regolamenti; Gestualità ed espressione comunicativa
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Identificare le regole base del gioco/sport. -Individuare i principi base del fair-play.	-Cogliere tutte le fasi e le caratteristiche del gioco che riguardano gli sport individuali e di squadra praticati.	-Riconoscere le regole che sono alla base del gioco e dello sport da svolgere -Individuare differenze

		<p>-Localizzare informazioni relative alla storia dello sport (<i>Es: olimpiadi antiche e moderne</i>).</p> <p>-Riconoscere i principi base del fair-play.</p>	<p>tra lo sport di ieri e di oggi (evoluzione dei vari sport nel tempo).</p> <p>-Identificare atteggiamenti appropriati in caso di vittoria o di sconfitta al termine di un gioco di squadra.</p>
AZIONE	<p>-Eseguire giochi di avviamento allo sport per comprendere, acquisire ed applicare le regole base.</p> <p>-Eseguire le regole che caratterizzano comportamenti corretti durante e dopo il gioco.</p> <p>-Organizzare i propri comportamenti in relazione a momenti di vittoria e a momenti di sconfitta nel pieno rispetto dei compagni (<i>questo obiettivo può essere allargato a tutti i ruoli che intervengono in situazioni sportive come avversari, arbitro, allenatore, pubblico</i>).</p>	<p>-Eseguire tutti i fondamentali di un gioco di squadra proposto.</p> <p>-Formulare le regole che caratterizzano comportamenti corretti durante e dopo il gioco promuovendo il valore della sportività.</p> <p>-Dimostrare di conoscere il regolamento tecnico degli sport assumendo il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>-Organizzare i propri comportamenti in relazione a momenti di vittoria e a momenti di sconfitta nel pieno rispetto dei compagni (<i>questo obiettivo può essere allargato a tutti i ruoli che intervengono in situazioni sportive come avversari, arbitro, allenatore, pubblico</i>).</p>	<p>Dimostrare di conoscere il regolamento tecnico degli sport assumendo il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Confrontare i contenuti ricavati dall'analisi delle differenze tra la pratica sportiva antica e moderna per riflettere su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quanto alcuni sport antichi abbiano influenzato la nascita di sport nell'era moderna • quanto i fattori socio-culturali abbiano influenzato il progressivo cambiamento del significato e valore sociale assegnati alla pratica sportiva <p>-Organizzare i propri comportamenti in relazione a momenti di vittoria e a momenti di sconfitta nel pieno rispetto dei compagni (<i>questo obiettivo può essere allargato a tutti i ruoli che intervengono in situazioni sportive come avversari, arbitro, allenatore, pubblico</i>).</p>
AUTOREGOLAZIONE	<p>-Giudicare il proprio comportamento assunto durante il gioco/sport proposto (<i>se ha o non ha rispettato le regole base</i>).</p> <p>-Argomentare la personale riflessione sull'importanza</p>	<p>-Giudicare in forma costruttiva il proprio ed altrui comportamento durante il gioco/sport svolto (<i>Es: eventuali falli commessi</i>).</p> <p>-Argomentare la</p>	<p>-Argomentare l'esperienza sportiva vissuta indicando eventuali difficoltà avute o riscontrate in relazione al rispetto delle regole.</p> <p>-Motivare eventuali</p>

	del fair-play.	<p>riflessione fatta sul valore della sportività e sul codice di comportamento che stabilisce le regole da osservare durante le fasi del gioco.</p> <p>-Motivare eventuali atteggiamenti non rispettosi dei compagni.</p>	<p>atteggiamenti non rispettosi dei compagni.</p> <p>-Argomentare la riflessione fatta sul valore della sportività e sul codice di comportamento che stabilisce le regole da osservare durante le fasi del gioco.</p>

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	D: Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>D.1 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. <i>(Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)</i></p> <p>D.2 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). <i>(Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)</i></p> <p>D.3 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. <i>(Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)</i></p> <p>D.4 Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico e alimentazione e l’igiene personale.</p>		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>Salute e benessere; alimentazione; dipendenze; bullismo; paramorfismi</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>Salute e benessere; alimentazione; dipendenze; bullismo; paramorfismi</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>Salute e benessere; alimentazione; dipendenze; bullismo; paramorfismi</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>-Riconoscere il valore del movimento sullo stile di vita di qualità.</p> <p>-Riconoscere le sostanze che sono considerate illecite e che possono causare dipendenza (internet).</p>	<p>-Riconoscere i comportamenti che favoriscono lo star bene e rendere il movimento una pratica abituale di vita.</p> <p>-Riconoscere le sostanze dopanti</p> <p>-Individuare quali effetti questi metodi proibiti determinano sulle prestazioni sportive.</p>	<p>-Individuare gli effetti dell’attività fisica sull’apparato locomotore, cardiocircolatorio, respiratorio e sistema nervoso.</p> <p>-Identificare i benefici di una corretta postura e i paramorfismi derivati dai vizi del portamento.</p>

		<p>-Individuare il meccanismo energetico aerobico/anaerobico utilizzato per lo svolgimento degli esercizi.</p>	<p>-Selezionare comportamenti adeguati per il raggiungimento psicofisico dell'organismo.</p> <p>-Individuare gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite ed integratori (fumo, fumo passivo, integratori, alcol e droghe).</p> <p>-Identificare gli elementi dei vari apparati e sistemi anatomici che costituiscono il corpo umano.</p> <p>-Riconoscere gli elementi anatomici e fisiologici attivati durante l'esecuzione di un gesto motorio.</p> <p>-Individuare il meccanismo d'azione della contrazione neuromuscolare, della produzione di energia, e dei principi dell'allenamento sia in situazioni statiche che dinamiche.</p>
AZIONE	<p>-Attribuire idee personali rispetto al valore di praticare attività fisica per riflettere sugli effetti benefici del movimento sull'organismo.</p> <p>-Descrivere il concetto di salute e benessere psicofisico da parte dei soggetti che praticano attività sportiva extrascolastica.</p> <p>-Descrivere i vantaggi/svantaggi degli effetti sull'organismo in merito all'assunzione di sostanze illecite.</p>	<p>-Analizzare gli stili di vita attivi che portano ad un equilibrio psicofisico personale e quali invece no.</p> <p>-Pianificare un modello di alimentazione corretta utilizzando lo schema della <i>"Piramide della salute/benessere"</i> associandolo all'attività sportiva e sperimentandone l'efficacia con registrazioni/diari di bordo in tempi predefiniti.</p> <p>-Attribuire per ciascuna sostanza illecita le relative conseguenze sull'organismo (effetti/pericoli/danni).</p> <p>-Analizzare testimonianze</p>	<p>-Progettare un'attività fisica inserendo esercizi di riscaldamento, mobilità articolare, esercizi cardio, di rinforzo muscolare e di stretching per migliorare la propria resistenza stimolando la risposta di adattamento del proprio organismo.</p> <p>-Descrivere i benefici che una corretta postura genera sull'organismo e i disturbi derivati dai vizi del portamento.</p> <p>-Pianificare un efficiente stile di vita che includa una corretta alimentazione e un corretto esercizio fisico per garantire una promozione dello "star</p>

		<p>di atleti che hanno assunto sostanze dopanti e le conseguenze sul loro stato di salute e sul loro reintegro all'attività sportiva agonistica.</p> <p>-Descrivere la differenza tra apparato e sistema anatomico.</p> <p>-Ipotesizzare quali gruppi muscolari ed ossei sono stati attivati dopo aver eseguito esercizi che coinvolgono schemi motori specifici (<i>Es: percorsi motori diversificati</i>).</p> <p>-Confrontare il meccanismo energetico anaerobico (alattacido, lattacido) con quello aerobico.</p> <p>-Descrivere le funzioni dell'apparato cardiorespiratorio sia in situazione statica che dinamica.</p>	<p>bene" (La piramide del benessere).</p> <p>-Analizzare gli effetti nocivi che l'assunzione di determinate sostanze determinano sull'organismo.</p> <p>-Confrontare situazioni di assunzioni di sostanze nocive con quelle legate ad uno stile sano di vita.</p> <p>-Attribuire il nome corretto della parte del corpo interessata rispetto al movimento biomeccanico effettuato.</p> <p>-Spiegare il meccanismo d'azione biomeccanica di una particolare parte del corpo attivata da un gesto motorio.</p> <p>-Descrivere le funzioni dell'apparato neuromuscolare e cardiorespiratorio sia in situazione statica che dinamica.</p> <p>-Descrivere le strutture anatomiche delle varie parti del corpo facendo collegamenti con altre discipline (SCIENZE).</p>
AUTOREGOLAZIONE	<p>-Motivare le personali idee rispetto al valore della pratica sportiva vivendola attivamente e/o i benefici sullo stato di salute che ne derivano.</p> <p>-Argomentare la riflessione in merito ai vantaggi/ svantaggi rispetto all'uso di sostanze illecite.</p> <p>-Chiarificare le ipotesi espresse.</p>	<p>-Motivare le diverse caratteristiche che stanno alla base dei meccanismi energetici anaerobici ed aerobici.</p> <p>-Argomentare i risultati valutativi dell'efficienza muscolare.</p>	<p>-Argomentare i risultati valutativi dell'efficienza muscolare.</p> <p>-Argomentare l'efficacia dell'allenamento annotando ogni volta il percorso scelto, il numero di ripetizioni, e il miglioramento della mobilità articolare dopo l'esecuzione del test sui muscoli posturali</p> <p>-Motivare i benefici di una corretta postura e i paramorfismi derivati dai vizi del portamento.</p> <p>-Giustificare le proprie proposte in relazione allo stile di vita corretto.</p>

			<p>-Argomentare sugli effetti nocivi sull'assunzione di sostanze illecite.</p> <p>-Motivare le soluzioni derivate dal confronto tra gli effetti negativi e lo stile di vita sano.</p> <p>-Argomentare con padronanza dei contenuti le funzioni anatomiche della parte del corpo presa in considerazione.</p> <p>-Chiarificare la correlazione dei vari sistemi anatomici e fisiologici in situazioni statiche, dinamiche e nel passaggio dal corpo fermo e in movimento.</p>

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	E: Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>E.1 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. <i>(Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)</i></p> <p>E.2 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. <i>(Salute e benessere, prevenzione e sicurezza)</i></p>		
Contenuti principali	Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>-Individuare movimenti appropriati individuali e a coppie per saper utilizzare correttamente i piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>-Riconoscere l'importanza di riporre correttamente gli attrezzi utilizzati.</p> <p>-Cogliere l'importanza di acquisire movimenti corretti e responsabili per la propria ed altrui sicurezza.</p>	<p>-Riconoscere atteggiamenti responsabili rispetto all'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>-Individuare un piano di azione per il riordino dell'ambiente con incarichi.</p> <p>-Riconoscere l'importanza delle procedure di primo soccorso.</p> <p>-Scegliere la procedura più</p>	<p>-Riconoscere l'uso formale ed informale degli attrezzi.</p> <p>-Identificare procedure di riordino.</p> <p>-Individuare gli infortuni più ricorrenti nella pratica dell'attività sportiva in ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>

		adatta per poter dare e chiedere aiuto.	
AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire movimenti con piccoli e grandi attrezzi adeguandoli a compagni e allo spazio a disposizione. -Eseguire attività in ambiente naturale conosciuto aperto utilizzando ausili specifici in modo adeguato e responsabile. -Eseguire procedure di riordino. -Eseguire movimenti acquisendo la procedura corretta per evitare infortuni. -Eseguire movimenti responsabili in situazione di gioco libero o strutturato per non recare danno agli altri. -Dimostrare cosa fare in caso di incidenti (<i>Es.: chiamare i soccorsi</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare, controllare il proprio movimento in relazione all'uso degli attrezzi per la sicurezza propria e altrui. -Eseguire attività in ambiente naturale conosciuto aperto anche utilizzando ausili specifici (cartine, bussole, immagini/foto, GPS) per capire come muoversi responsabilmente nei diversi ambienti. -Selezionare la procedura più adatta per riporre correttamente gli attrezzi seguendo un piano di azione con incarichi a rotazione. -Eseguire procedure di primo soccorso (collegato al programma di Scienze). -Dimostrare di saper applicare le tecniche di primo soccorso con esercitazioni pratiche (<i>Es.: compiti di realtà specifici: simulare eventi traumatici con l'uso di manichini, ecc...</i>). -Dimostrare cosa fare in caso di incidenti (<i>Es.: chiamare i soccorsi</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare attività che prevedano l'uso formale ed informale degli attrezzi. -Realizzare un vademecum che indichi una procedura per il riordino dell'ambiente. -Classificare i vari tipi di infortuni per riflettere su quelli che si manifestano più frequentemente nella pratica dell'attività sportiva scolastica ed extrascolastica. -Motivare la frequenza maggiore di alcuni infortuni rispetto ad altri proponendo soluzioni in termini di comportamento. -Dimostrare cosa fare in caso di incidenti (<i>Es.: chiamare i soccorsi</i>).
AUTOREGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Argomentare le conseguenze che gesti/movimenti impropri possono recare a sé stessi o agli altri. -Argomentare con opinioni personali l'importanza di riporre gli attrezzi in ordine dopo l'uso, secondo criteri di sicurezza. -Trovare errori nella procedura applicata per svolgere movimenti e gli eventuali danni che una 	<ul style="list-style-type: none"> -Motivare le conseguenze di un uso non corretto degli attrezzi. -Motivare la funzione di un piano di riordino degli attrezzi a rotazione per responsabilizzare sé stessi e gli altri. -Motivare le proprie sensazioni, paure, stati d'animo rispetto alle procedure di primo soccorso confrontandosi e condividendole con 	<ul style="list-style-type: none"> -Argomentare le proposte progettate sull'uso degli attrezzi. -Giustificare le proprie scelte e, se necessario, apportare qualche modifica alle indicazioni stabilite. -Motivare la frequenza maggiore di alcuni infortuni rispetto ad altri proponendo soluzioni in termini di

	procedura scorretta può provocare. -Motivare con apporti personali rispetto al muoversi in sicurezza in un ambiente di gioco libero o strutturato.	compagni ed insegnanti.	comportamento.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	F: È capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>F.1 Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. <i>(Il gioco, lo sport, le regole e il fair play)</i></p> <p>F.2 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. <i>(Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva).</i></p>		
Contenuti principali	<p>Classe PRIMA</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Classe SECONDA</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Classe TERZA</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	<p>-Riconoscere come i giochi di avviamento allo sport di squadra contribuiscono allo sviluppo di comportamenti di lealtà nei confronti dell'avversario.</p> <p>-Riconoscere ritmi per eseguire movimenti.</p> <p>-Riconoscere il valore del corpo nell'espressione di sé.</p>	<p>-Individuare atteggiamenti collaborativi e inclusivi in giochi sportivi.</p> <p>-Cogliere ritmi per eseguire movimenti.</p> <p>-Cogliere ritmi altrui per realizzare sincronie.</p> <p>-Selezionare movimenti appropriati per comunicare con il corpo.</p>	<p>-Riconoscere strategie di gioco e/o comportamenti attuati dal singolo alunno che servono a creare un buon clima di squadra.</p> <p>-Individuare gli schemi motori di base adatti a creare delle figure di acrosport o acrogym più avanzate allenando le varie prese ed i vari ruoli (la base, il volteggiatore, l'aiuto).</p> <p>-Scegliere movimenti per realizzare coreografie individuali, di coppia e di piccolo gruppo.</p>
AZIONE	-Eseguire sport di squadra per acquisire capacità collaborative senza	-Eseguire giochi a coppie o a piccoli gruppi per creare un buon clima collaborativo.	

	<p>discriminazioni o selezioni sulla base delle qualità fisiche o delle prestazioni sportive.</p> <p>-Eseguire esercitazioni sulle capacità di ritmo coordinazione, equilibrio (<i>skills</i>).</p> <p>-Eseguire giochi di espressione corporea individualmente o a coppie.</p>	<p>-Eseguire giochi di squadra per acquisire consapevolezza delle personali abilità motorie e metterle a disposizione dei compagni (ruolo di leader positivo).</p> <p>-Eseguire esercitazioni necessarie ad apprendere abilità di movimento in tempi e spazi definiti.</p> <p>-Eseguire esercitazioni per raggiungere la sincronia di coppia o di gruppo.</p> <p>-Ideare strategie espressive personali o di gruppo costruite attraverso il linguaggio corporeo senza l'ausilio della parola (<i>Es: mimo</i>).</p>	
AUTOREGOLAZIONE	<p>-Argomentare le conseguenze che gesti/movimenti impropri possono recare a sé stessi o agli altri.</p> <p>-Argomentare con opinioni personali l'importanza di riporre gli attrezzi in ordine dopo l'uso, secondo criteri di sicurezza.</p> <p>-Argomentare le eventuali difficoltà riscontrate e/o il livello di gradimento nell'attività proposta.</p>	<p>-Selezionare la procedura più adatta per riporre correttamente gli attrezzi seguendo un piano di azione con incarichi a rotazione.</p> <p>-Motivare le conseguenze di un uso non corretto degli attrezzi.</p> <p>-Motivare la funzione di un piano di riordino degli attrezzi a rotazione per responsabilizzare sé stessi e gli altri.</p> <p>-Argomentare le eventuali difficoltà riscontrate e/o il livello di gradimento nell'attività proposta.</p>	<p>-Argomentare le proposte progettate sull'uso degli attrezzi.</p> <p>-Giustificare le proprie scelte e, se necessario, apportare qualche modifica alle indicazioni stabilite.</p> <p>-Trovare errori nei personali comportamenti o scelte adottate durante l'esperienza motoria di gruppo in termine di collaborazione rispetto a tutti i componenti della squadra. (Riflessione sull'essere stato capace o meno di aver giocato rispettando il lavoro di squadra.</p> <p>-Trovare eventuali errori nelle figure semplici e/o avanzate realizzate confrontandosi con i compagni (<i>passaggio fondamentale per la maturazione delle competenze</i>).</p> <p>-Argomentare le scelte effettuate per realizzare</p>

			la coreografia chiarendo il messaggio che si è voluto esprimere con il linguaggio corporeo.
RELIGIONE			
TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	A: L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	<p>A.1 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>A.2 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p>		
	Classe PRIMA Religiosità e religione; i simboli; la liturgia	Classe SECONDA La Chiesa e le varie confessioni all'interno della Chiesa	Classe TERZA Il pluralismo religioso
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare le domande fondamentali dell'esistenza proprie e di ogni uomo e di ogni tempo. -Cogliere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana -Conoscere i linguaggi espressivi della religione imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. -Individuare i principi fondamentali della fede ebraico – cristiana.	-Localizzare lungo il cammino della storia, i momenti che hanno portato alla formazione di nuove chiese e/o nuove confessioni legati a motivi teologici ed ideologici. -Cogliere le differenze tra le diverse Chiese cristiane	- Selezionare i linguaggi espressivi della religione imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Individuare le implicazioni etiche della proposta cristiana e ne fa oggetto di riflessione per il proprio percorso di vita.
AZIONE	-Formulare interventi pertinenti sulle tematiche trattate. -Riassumere attraverso parole chiavi i principali contenuti della storia della Salvezza.	-Formulare interventi pertinenti sulle tematiche trattate. - Analizzare i fattori che hanno portato la formazione di nuove chiese e che hanno portato a grandi scismi nella storia.	-Formulare interventi pertinenti sulle tematiche trattate. -Confrontare la propria religione con le altre proposte di fede e ricavare un'opinione personale nel pluralismo

			religioso.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le proprie scelte nel selezionare le informazioni.	-Motivare le proprie scelte nel selezionare le informazioni.	-Giustificare in modo critico le loro proposte.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	B: Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	B.1 Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. B.2 Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. B.3 individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e di alcuni documenti Conciliari. B.4 Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio. B.5 Conoscere la Chiesa come realtà articolata secondo carismi e ministeri.		
Contenuti principali	Classe PRIMA La Bibbia: la figura di Gesù	Classe SECONDA La Chiesa; i Vangeli; sacramenti e ministeri	Classe TERZA La Chiesa si apre al mondo
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare gli elementi chiave e strutturali che caratterizzano la Bibbia. -Identificare in Gesù, la figura centrale del Cristianesimo. -Conoscere i linguaggi espressivi della religione imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. -Individuare i principi fondamentali della fede cristiana.	-Riconoscere La Chiesa come realtà voluta da Cristo. -Selezionare alcuni testi biblici fondamentali per la nascita e lo sviluppo della Chiesa. -Conoscere i linguaggi espressivi della religione imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. -Individuare i principi fondamentali della fede cristiana.	-Conoscere il valore del rapporto dialogico tra l'uomo e Dio -Individuare il valore del Decalogo e delle beatitudini
AZIONE	-Formulare interventi pertinenti sulle tematiche trattate.	-Formulare interventi pertinenti sulle tematiche trattate.	-Formulare interventi pertinenti sulle tematiche trattate.

	-Riassumere attraverso parole chiavi i principali contenuti che riguardano il testo sacro della Bibbia, la figura di Gesù, l'evoluzione storica della Chiesa.	-Descrivere attraverso una rielaborazione personale, il cammino della Chiesa. -Organizzare le varie fonti sacre per individuare le tappe fondamentali della Chiesa.	-Attribuire al cammino ecumenico della Chiesa Cristiana, lo sforzo per la ricerca dell'unità attraverso il superamento delle differenze.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le proprie scelte nel selezionare le informazioni.	-Giustificare le proprie scelte personali in riferimento agli argomenti trattati.	-Argomentare in modo critico le loro proposte.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	C: Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	C.1 Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. C.2 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarla con quella delle altre religioni. C.3 Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.		
Contenuti principali	Classe PRIMA I Simboli; la Liturgia	Classe SECONDA Sacramenti; Ministeri; Carismi	Classe TERZA Pluralismo religioso e dialogo interreligioso
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Individuare i simboli ebraici - cristiani nella storia della Salvezza. -Riconoscere le più importanti feste della cristianità e la loro liturgia.	-Cogliere il significato dei sacramenti nelle prime comunità cristiane. -Localizzare le prime figure all'interno della Chiesa e i ministeri svolti. -Scegliere le prime figure all'interno della Chiesa, i ministeri svolti e le figure carismatiche (i Santi). -Selezionare la nascita delle varie strutture di Chiese lungo i secoli.	-Cogliere le più importanti feste delle varie religioni del mondo e il loro significato. -Identificare i diversi luoghi sacri e le varie costruzioni delle religioni mondiali.
AZIONE	-Formulare interventi pertinenti sulle tematiche trattate. -Confrontare le tipologie di	-Formulare interventi pertinenti sulle tematiche trattate. -Classificare i contenuti	-Formulare interventi pertinenti sulle tematiche trattate. -Spiegare l'importanza

	feste giudaiche con quelle cristiane e coglierne somiglianze e affinità.	dei sacramenti come segni di Salvezza. -Ricavare lungo la storia, i motivi che hanno portato alla formazione delle varie Chiese.	delle religioni e come esse sono fondamentali, attraverso il dialogo interreligioso, per il raggiungimento della pace tra i popoli.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le proprie scelte nel selezionare le informazioni.	-Giustificare le proprie scelte personali in riferimento agli argomenti trattati.	-Argomentare in modo critico le loro proposte.

TRAGUARDO (Indicazioni Nazionali)	D: Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		
<i>Traguardo trasversale</i>			
Obiettivi generali di apprendimento * (Indicazioni Nazionali)	D.1 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità. D.2 Cogliere nelle religioni dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. D.3 Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo religioso.		
Contenuti principali	Classe PRIMA Gesù modello da seguire; Testimoni di fede	Classe SECONDA La Chiesa come portatrice di pace e unione tra i popoli; Testimoni di fede	Classe TERZA Diritti umani; Giustizia sociale; Shoah; Giusti tra le Nazioni
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa			
INTERPRETAZIONE	-Riconoscere all'interno della storia biblica, Gesù Cristo come l'unico maestro e vero Salvatore dell'umanità. -Scegliere alcune figure nella storia della salvezza che con il loro sì libero hanno cambiato la loro vita e quella degli altri.	-Identificare la missione della Chiesa come espressione di comunione tra le genti nel cammino della storia umana. -Scegliere alcune figure nella storia della salvezza che con il loro sì libero hanno cambiato la loro vita e quella degli altri.	-Cogliere il Cristianesimo come, non solo come religione ma come espressione di vita quotidiana. -Riconoscere le problematiche odierne sui diritti umani e le diversità tra mondo cattolico e mondo laico. -Scegliere tra i testimoni di vita cristiana, coloro che hanno dato la vita per la pace e per la salvaguardia dei diritti umani.
AZIONE	-Formulare interventi pertinenti sulle tematiche	--Formulare interventi pertinenti sulle tematiche	-Formulare interventi pertinenti sulle tematiche

	trattate. -Analizzare la figura di Gesù come maestro di vita. -Confrontare Gesù con altri personaggi di altre religioni e trovare, se ce ne fossero, punti in comune.	trattate. -Dimostrare come la Chiesa, anche nelle difficoltà della storia, non si è mai allontanata dalla sua missione principale, quale portare il Vangelo in tutto il mondo ed essere promotrice di pace.	trattate. -Spiegare come la visione cristiana sia eticamente giusta per quanto riguarda la difesa e la salvaguardia della vita e dei diritti umani. -Confrontare le varie testimonianze di vita di tutte quelle persone che hanno testimoniato con la vita il Vangelo.
AUTOREGOLAZIONE	-Motivare le proprie scelte nel selezionare le informazioni.	-Giustificare le proprie scelte personali in riferimento agli argomenti trattati.	-Argomentare in modo critico le loro proposte.

* È prevista, ai fini di promuovere l'acquisizione delle competenze e del successo formativo di ogni alunno, la modifica degli obiettivi, in base alle caratteristiche individuali e personali degli alunni con BES e dei relativi piani didattici elaborati ed approvati (PEI, PDP).